

Le cercle de lecture



Tous les membres du cercle de lecture ont lu un même livre.
Chacun recevra un rôle décrit sur les fiches suivantes. Après en avoir pris connaissance en groupe, les membres discutent pour déterminer le rôle de chacun.

<i>Maitre de la lecture</i>	
<i>Maitre des mots</i>	
<i>Maitre des passages</i>	
<i>Maitre de l'illustration</i>	
<i>Maitre des personnages</i>	

Le maître des mots

Ton rôle est de chercher quelques mots particulièrement importants.

Tu dois sélectionner les mots qui te semblent importants dans le livre que tu as lu. Repère les mots indispensables pour bien comprendre l'histoire, note-les au brouillon.

Tu peux aussi relever des mots amusants, des mots que tu connais mais utilisés d'une façon particulière, des mots qui reviennent souvent dans le texte

Pour ces mots, tu donneras une définition, soit en fonction du sens que tu as construit autour de ce mot (comment tu le comprends) ou à l'aide du dictionnaire.

Voici les mots que j'ai relevés :

Page	Mots	Définitions

Le maître des passages

Ton rôle est de choisir quelques passages du texte.

Tu dois choisir dans le texte des passages que tu liras à voix haute aux autres élèves. La lecture de ces passages doit donner envie de lire le livre, ou elle doit montrer un passage important, amusant, intrigant du texte.

Choisis donc les passages qui méritent d'être retenus et explique tes choix.

Voici les mots que j'ai relevés :

Page	Passage (<i>ligne ... à ..., de ... à ...</i>)	Raisons de ces choix

Lors de la restitution à l'oral, tu liras à voix haute les passages choisis. Tu expliqueras à chaque fois pourquoi tu as choisi cet extrait.

Le maître des illustrations

Ton travail consiste à illustrer l'histoire que tu as lue de façon visuelle : à l'aide d'un dessin, d'une bande dessinée, d'un collage ... Tu peux y ajouter des mots si tu le souhaites.

Ton dessin peut porter sur toute l'histoire, sur un passage précis, sur un sentiment que tu as ressenti en lisant ce livre. Il peut aussi montrer un ou plusieurs personnages importants, un lieu, un trajet ...

J'ai choisi d'illustrer.....

parce que

Dans le groupe, tu travailleras avec les autres maîtres. Montre-leur ton illustration, sans faire de commentaires. Demande-leur d'interpréter ce qu'ils y voient et de faire des liens avec la lecture. Dis ensuite à ton tour ce que cette illustration signifie pour toi.

Lors de la restitution à la classe, tu montreras ton illustration et tu expliqueras tes choix.

Le maître des personnages

Ton travail consiste à présenter les personnages qui t'ont semblé être les plus importants de cette histoire. Explique qui ils sont, leur place dans l'histoire.

Pour chaque personnage :

- Je donne son nom.
- Je dis qui il est (par rapport aux autres, son métier, son rôle ...)
- J'explique de quelle façon il intervient dans l'histoire (héros, aide du héros, ennemi ...).

Je peux dire à la fin quel personnage j'ai préféré, en expliquant ce choix.

Dans le groupe, tu travailleras avec les autres maîtres. Montre-leur les personnages que tu as choisis, les informations que tu donnes. Demande ensuite ce qu'ils pensent de ce choix et de ces informations.

Lors de la restitution à la classe, tu présenteras ces personnages.