

## Test diagnostic – 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaire

### Compétence 1.1.1

Choisis, parmi ces termes, ceux qui conviennent pour compléter ces différentes informations.

l'illustrateur

la maison d'édition

le titre

la collection

l'auteur

la date de l'édition

« Lettres d'amour de 0 à 10 » est ..... du livre.  
 Susie Morgenstern en est .....  
 L'école des loisirs...

Place une croix sous la quatrième de couverture de ce livre.

Voici les références d'un livre.

MORGENSTERN S., *Lettres d'amour de 0 à 10*, Paris, éditions l'école des loisirs, coll. Neuf, 1996.

Complète la fiche de ce livre.

- a) Titre du livre .....
- b) Auteur .....
- c) Illustrateur .....
- d) Collection .....
- e) Maison d'édition .....



4

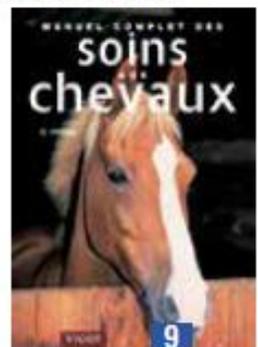
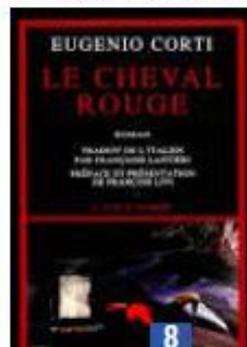
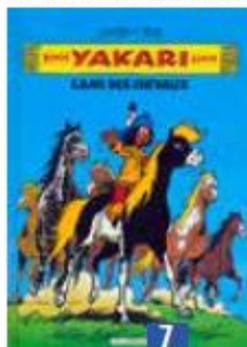
Dans un article choisi par l'enseignant, entoure :

- en vert, le titre de l'article ;
- en rouge, le nom du photographe ou de l'illustrateur ;
- en bleu, l'auteur(e) de l'article.

### Compétence 1.1.2

Notre classe a pour projet d'organiser une exposition sur le thème des animaux.

Tu choisis de présenter des informations sur la vie du cheval. Voici ta sélection de documents sur le cheval.



Quel livre choisiras-tu pour préparer ton exposé ? J'ai choisi le livre (lettre)...

Entoure, sur la couverture, l'élément qui t'a aidé à faire ton choix.

Coche la combinaison de mots clés à encoder dans un moteur de recherche pour trouver des informations sur la manière de nourrir un cheval.

- alimentation – animal – cage – jeu
- nourriture – commerce – cheval
- cheval – alimentation
- cheval – course – compétition



### Compétence 1.1.5

Coche la stratégie de lecture qui convient pour...

|  | Je lis tout le document. | Je lis une partie du document. |
|--|--------------------------|--------------------------------|
| retrouver la signification d'un mot dans le dictionnaire.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       |
| raconter le contenu d'un livre.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       |
| rechercher un article du journal qui concerne la Belgique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       |
| faire le résumé d'un livre.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>       |

### Compétence 1. 2.1

## Escales Anderlechtoises au Musée Maurice Carême

**EXPOSITION ' Sous le regard d'Arlequin: Roger Somville ~ Maurice Carême, une amitié artistique '**

**Musée Maurice Carême**  
du 08/09/2012 au 23/09/2012

Dans le cadre des Escales Anderlechtoises Musée Maurice Carême du 8 au 23 septembre  
du lundi au samedi de 10 à 12 h et de 14 à 17 h.  
Le dimanche sur rendez-vous.

#### Exposition

' Sous le regard d'Arlequin :  
Roger Somville ~ Maurice Carême,  
une amitié artistique '

**Lundi 10 septembre**

19h ~ Conférence et Vernissage de l'exposition  
'Sous le regard d'Arlequin : Roger Somville  
Maurice Carême, une amitié artistique'

« Au travers de peintures, de dessins et de lettres,  
l'exposition explore les liens entre les univers artis-  
tiques de Roger Somville et de Maurice Carême.  
Le livre d'art « Une vie », qu'ils ont réalisé ensemble,  
y est exceptionnellement montré ».

20h ~ Drink

Réservation souhaitée au 02 521 67 75

18

Repère et écris les informations suivantes.

Nom de l'exposition .....

Lieu de l'exposition ..... Dates de l'exposition .....

Coordonnées téléphoniques ..... Date de la conférence .....

## Comment aider le saumon atlantique à revenir dans nos rivières <sup>19</sup> ?

### Des saumons dans la Meuse

Jusqu'en 1840, il était tout à fait banal de pêcher un saumon dans la Meuse. Chaque année, le nombre d'individus pêchés en Hollande pouvait monter jusqu'à 104 000. Mais à partir de 1885 (la fin du XIX<sup>e</sup> siècle), ce nombre ne va cesser de diminuer. Les causes principales sont la pollution provoquée par les usines qui se multiplient très vite à cette époque, mais aussi la pêche commerciale et le braconnage. De plus, à cette époque, de nombreux barrages ont été construits sur la Meuse et ses affluents pour favoriser le commerce par bateaux. Ces nouveaux obstacles, impossibles à franchir par les poissons, sont aussi responsables de la disparition des saumons dans nos régions. [...]

### Des échelles à poissons !

Pour aider les poissons migrateurs comme le saumon à circuler librement dans les cours d'eau, il a fallu construire de nombreuses échelles à poissons. Ces échelles, que l'on appelle aussi « passes à poissons », ont une forme d'escalier dont chaque marche constitue un petit bassin d'eau. Les poissons peuvent ainsi remonter le courant en sautant d'un bassin à l'autre. Pour tester l'efficacité de ce système et bien comprendre les problèmes rencontrés par les poissons, les chercheurs ont équipé certains saumons de micro émetteurs, ce qui permet de suivre leurs déplacements ! On s'est ainsi rendu compte que les saumons de plus grande taille restaient bloqués au niveau de certaines échelles trop étroites. C'est pour cette raison que, par exemple, les échelles d'Andenne, d'Ampsin, de Namur et de Dinant ont été remplacées. [...]

Relève, dans le texte, les causes de la disparition des saumons dans la Meuse.

- .....
- .....
- .....
- .....

Note la solution apportée aux problèmes rencontrés par les poissons.

### Compétence 1.2.2

Quel est le jour d'arrivée de la famille ?

#### Interdit d'approcher<sup>21</sup>

[...] Ouf ! Enfin arrivés ! Enfin arrivés dans cette maison de vacances ! Une semaine en Bretagne, tout près de Saint-Malo !

- J'ai une seule recommandation à vous faire, dit le propriétaire. Il est interdit de s'approcher de la cabane située au fond du jardin.
- D'accord, répondent les parents.

Les jumeaux, eux, se regardent. Leurs yeux s'allument. Le lendemain dimanche, Raphaël et Gwenaëlle ont refusé de partir avec leurs parents. [...]

a) Quel est le métier de Ludovic ?

b) Où vont les personnages ?

#### Tenez bon, madame<sup>22</sup>

Ludovic mit en marche la sirène et les gyrophares. « Tenez bon, madame, nous y serons dans quelques minutes. » dit-il à Fabienne. Elle lui fit un petit sourire en pensant à son bébé.

### Compétence 1.2.3

#### Blondine<sup>25</sup>

Il était une fois, il y a très longtemps, une petite fille qui s'appelait Blondine. Elle habitait avec ses parents, dans une maisonnette près d'une source. Ce jour-là, loin de chez elle, la fillette se promenait dans la prairie.

C'est alors que le géant du bois l'aperçut, la poursuivit, l'attrapa et la conduisit dans son antre. Son intention était évidente : il allait la dévorer. Sans tarder, il prépara un bouillon pour la faire cuire.

Heureusement, un magicien qui passait par là, entendit les cris de l'infortunée gamine. Il entra dans la demeure de l'ogre, lui passa des menottes aux poignets et le saupoudra de paillettes magiques.

Coche la suite du récit la plus cohérente.

- Par enchantement, l'ogre devint plus grand et plus fort et dévora le magicien.
- Par enchantement, l'ogre devint minuscule comme un moustique.
- Par enchantement, Blondine se transforma en moustique.

#### Compétence 1.2.4

Tout débuta le jour où, au château de Moulinsart, Milou, par hasard, déterra un os creux qui contenait une carte jaunie. Il avait l'habitude, tous les matins, de faire une petite promenade dès le réveil. Nos amis goutaient alors un repos bien mérité, après leur retour au pays des Picaros, où ils avaient connu les aventures mouvementées que l'on sait. La carte trouvée par Milou les occupa plusieurs semaines, car il fallut découvrir la clé du code secret indiquant l'emplacement du trésor. Ce fut le professeur Tournesol qui vint au bout de l'énigme<sup>26</sup>.

Numérote les phrases du texte dans l'ordre chronologique du récit.

- Tout débuta le jour où Milou déterra un os.
- Nos amis goutaient un repos bien mérité.
- Tournesol vint au bout de l'énigme.
- La carte les occupa plusieurs semaines... Il fallut découvrir la clé du code secret.
- Ils avaient connu des aventures mouvementées.
- Tous les matins, Milou avait l'habitude de faire une petite promenade.

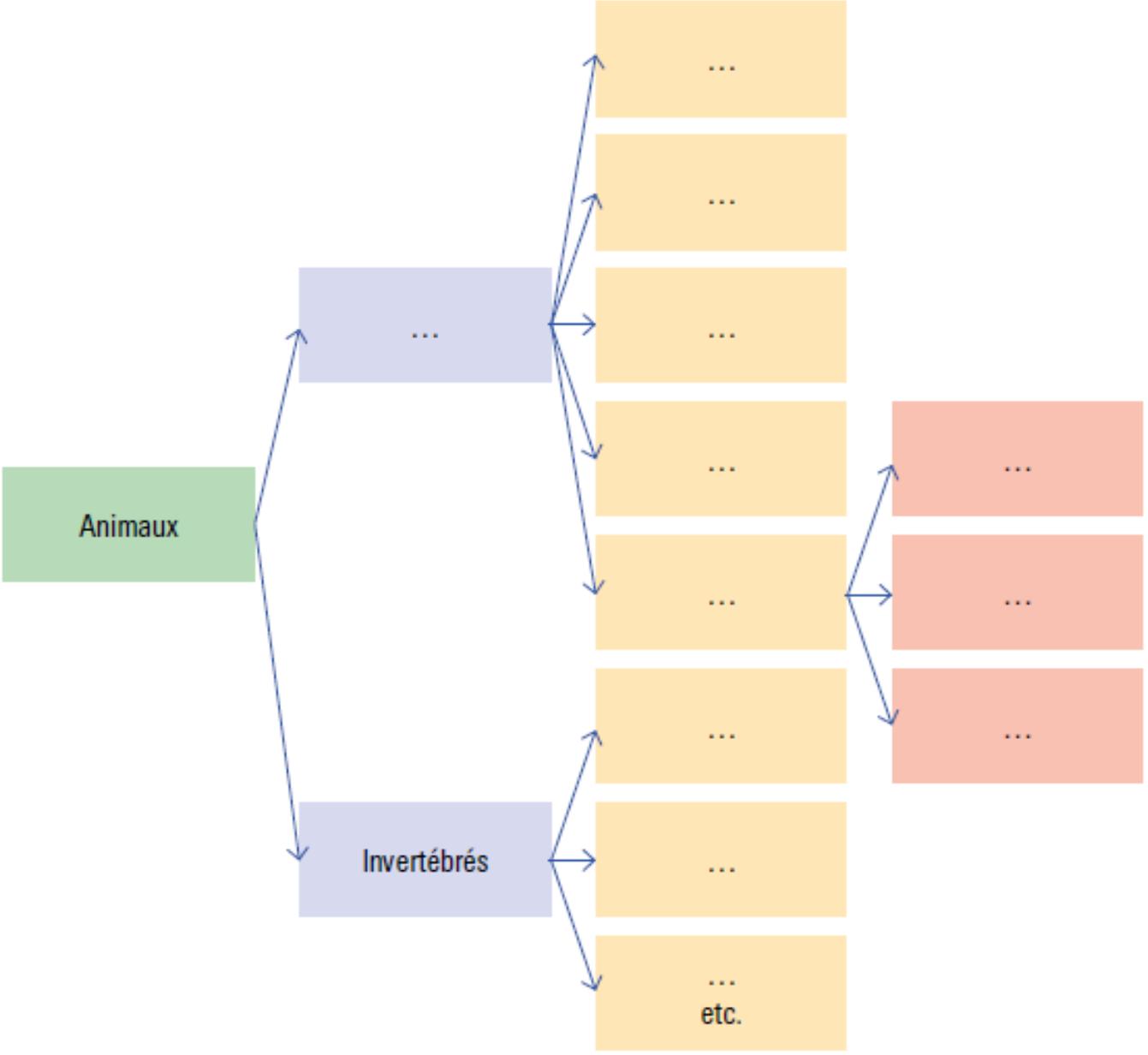
#### Compétence 1.2.5

##### Le chat, un ami de l'homme<sup>27</sup>

##### **On dit que le chat est un mammifère. C'est quoi un mammifère ?**

Les zoologistes, c'est-à-dire les savants qui étudient les animaux, classent le chat dans la catégorie des vertébrés. Les vertébrés, ce sont tous les animaux qui ont un squelette. Les invertébrés, eux, n'en ont pas. Chacune de ces deux catégories se subdivise en classes. Dans celle des invertébrés, on trouve, par exemple, la classe des insectes (comme la mouche), la classe des crustacés (comme le crabe), la classe des mollusques (comme la moule). Dans la catégorie des vertébrés, on trouve la classe des oiseaux, celle des poissons, celle des reptiles, celle des amphibiens (comme la grenouille) et celle des mammifères. Qu'est-ce qui caractérise ces derniers ? La majorité d'entre eux ont quatre pattes (sauf les mammifères marins, comme la baleine), des poils et les femelles donnent naissance à des petits complètement formés qu'elles nourrissent avec le lait de leurs mamelles. C'est de là que vient le mot « mammifère » : il signifie « porteur de mamelles ». Les chats font partie de la classe des mammifères.

Complète ce schéma à l'aide d'informations relevées dans l'article sur le chat.



### Compétence 1.2.6

- a) Souligne, dans les consignes, les verbes d'action qui permettent de réaliser la (les) tâche(s).
- 1) Invente un personnage en utilisant les informations précédentes, puis écris son histoire. Donne-lui un titre.
  - 2) Recopie tous les verbes du texte et écris-les à l'infinitif.
  - 3) Sur un plan de ta ville, repère et note d'une croix l'emplacement du jardin que tu as visité. Marque ensuite d'un rond tous les autres jardins publics existants.
- b) Complète ce tableau à l'aide des informations données dans chaque consigne.

|   | Verbes d'actions | Nombre d'informations |
|---|------------------|-----------------------|
| 1 | .....            | .....                 |
| 2 | .....            | .....                 |
| 3 | .....            | .....                 |

- Souligne, dans l'extrait donné, **des** déterminants. ● Souligne, dans l'extrait donné, **les** déterminants.  
Souligne, dans l'extrait donné, **des** pronoms. ● Souligne, dans l'extrait donné, **les** pronoms.

Voici un exemple de consigne : « Recherche les différents lieux traversés par le héros ».

Coche les phrases qui correspondent à cette consigne.

- Tu recherches les différents lieux de l'histoire.
- Tu entoures les lieux cités dans l'histoire.
- Souligne les mots ou expressions qui désignent les lieux traversés par le héros.
- Souligne les mots ou expressions qui désignent les personnages importants de l'histoire.
- Recherche et souligne les noms des héros de l'histoire.

### Compétence 1.2.7

Suite à cet évènement, ce matador a abandonné son métier. Repère et souligne dans l'article les informations sur les sentiments éprouvés par ce matador.

Un matador s'effondre à mi-combat, réalisant soudain qu'il va devoir tuer un animal particulièrement doux qui ne lui a rien fait ! Il deviendra un membre important des mouvements anticorrída ! Bravo !

Lors de ce combat, l'animal, blessé à mort, n'a pas attaqué le toréador. Le taureau s'est planté devant lui avec un regard empli de douceur. Devant ce regard, le toréador s'est effondré de remords et a décidé d'arrêter tout combat.

Plus tard, celui-ci a expliqué :

« Soudainement, nous nous sommes regardés. Il avait cette innocence que tous les animaux ont dans leurs yeux et il m'a imploré du regard.

Ce fut pour moi comme un cri pour la justice qui retentit au plus profond de moi, l'ultime requête avant la cruauté inutile.

Ce ressenti déclencha en moi comme une prière, car si on avoue, souhaitons-le, nous serons pardonnés. Il m'a enseigné la pitié, et j'ai eu l'impression d'être la pire ordure du monde.

Relève les raisons qui ont conduit le matador à abandonner son métier.



Les vaches sont parmi les plus douces créatures qui respirent. Personne ne montre plus de tendresse passionnée à leur jeune.

Bref, je n'ai pas honte de professer un amour profond pour ces paisibles créatures ».

Depuis ce dernier combat, ce matador est devenu un farouche adversaire de la tauromachie.



### Compétence 1.2.10

#### Le Petit Chaperon rouge<sup>31</sup>

Lorsque le Petit Chaperon rouge arriva chez sa grand-mère, elle trouva la porte ouverte et cela l'étonna. Lorsqu'elle appela, personne ne lui répondit. Elle s'avança jusqu'au lit et trouva sa grand-mère, couchée avec son bonnet qui lui cachait presque tout le visage. Elle avait l'air bien étrange et le Petit Chaperon rouge lui dit :

- Comme tu as de grandes oreilles, grand-mère !
- C'est pour mieux t'entendre, mon enfant, répondit le loup.
- Comme tu as de gros yeux grand-mère !
- C'est pour mieux te voir mon enfant.
- Comme tu as de grandes mains !
- C'est pour mieux te prendre mon enfant.
- Comme tu as une grande bouche et de grandes dents !
- C'est pour mieux te manger, hurla le loup qui sauta du lit [...]

Souligne dans le texte ce qui correspond à l'in vraisemblable de ce récit.

Compare ton travail avec celui d'un autre élève.

### Compétence 1.2.11

Lis le document « Le lézard à collerette<sup>32</sup> ».

Voici quelques informations.

- Le lézard à collerette se nourrit principalement d'insectes.
- Le lézard se déplace principalement sur le sol.
- Le lézard déploie en toute occasion sa collerette.
- La femelle lézard dépose ses œufs dans le sable.
- Le lézard vit principalement dans les forêts tropicales.

Est-ce vrai ?

Vérifie les informations.

En les confrontant à l'avis d'autres élèves.

**LE LÉZARD À COLLERETTE**

**FICHE D'IDENTITÉ**

Nom français: lézard à collerette  
Nom scientifique: *Chromolautes latzi*  
Famille: agamides  
Taille: en général 30 cm (jusqu'à 22 pour le mâle) mais peut parfois atteindre 130 cm  
poids: 12 kg  
signes particuliers: large voile de peau autour du cou (la collerette)  
régime alimentaire: principalement des insectes, mais peut aussi consommer à l'occasion de petits mammifères ou d'autres petits lézards  
reproduction: à la saison des pluies, la femelle dépose dans le sable une dizaine d'œufs et compte sur la chaleur du soleil pour assurer leur éclosion  
habitats: forêts tropicales, forêts tempérées et forêts méditerranéennes

**LE BASILIC, UN AUTRE LÉZARD ÉTONNANT**

Le basilic vit en Amérique du Sud près des rivières et des lacs. Sa particularité est de pouvoir sauter sur l'eau pour échapper à ses prédateurs. Quand il se voit menacé, il se jette à l'eau et se dirige sur ses pattes de derrière et sur sa queue, dépense beaucoup ses forces et peut être de retour à terre en moins de 10 secondes. Ses mouvements sont si rapides qu'il ne s'embourbe pas et qu'il parvient à sauter sur la surface de l'eau.

**ANIMÉTIQUE**

De l'histoire d'Aladin et de la lampe magique.

23

Compétence 1.3.1

Document 1<sup>34</sup>

# Les médias peuvent-ils jouer un rôle pour la paix ?

Hadja Lahbib est présentatrice du JT à la RTBF. Elle a aussi été envoyée spéciale notamment dans des pays en guerre. Interview.

**A**ider à la paix ? Les médias peuvent-ils agir sur la paix par l'information qu'ils transmettent ?

« Nous ne sommes pas des acteurs de paix. Le premier rôle que nous jouons est d'observer et de rapporter ce qui se passe sur le terrain. Nous ne pouvons pas influencer la situation. Notre rôle est de donner aux citoyens les informations qu'ils ont besoin pour prendre des décisions. Ne dit-on pas que les médias sont le 4<sup>e</sup> pouvoir ? »

Les trois autres pouvoirs sont le pouvoir législatif (le parlement), le pouvoir exécutif (le gouvernement) et le pouvoir judiciaire (la justice).

**Comment pouvez-vous exercer une influence ?**

« En donnant une information que les pouvoirs ont tendance à cacher par exemple ou en expliquant une réalité qui n'est pas toujours évidente. On ne peut pas tout faire, mais on peut informer et sensibiliser, notamment par les réseaux sociaux. »

Le journalisme, par définition, est un métier qui consiste à rapporter l'actualité, à donner des nouvelles, à informer. C'est un métier qui est très important et qui est très difficile. On ne peut pas tout faire, mais on peut informer et sensibiliser, notamment par les réseaux sociaux.

Tout cela est très vite et tout le monde y a accès. Le rôle des journalistes, c'est de rapporter l'actualité et de donner des nouvelles. On ne peut pas tout faire, mais on peut informer et sensibiliser, notamment par les réseaux sociaux.

« Oh oui, je pense par exemple à cette série de reportages réalisés avec deux autres journalistes de la RTBF, Marie-France Ponce et Agnès Lajoux. »

De Nouvelle-Guinée à l'est de l'océan Pacifique, par exemple, sur les bases militaires, on a pu montrer comment des femmes jouent le rôle de médiateur (elles travaillent quand il y a des affrontements) pour éviter les violences entre les milices. Dans le nord de Kenya, les femmes d'Unicef ont été une force de médiation dans le respect, le droit à la dignité.

Elles apprennent aux femmes, mais aussi aux hommes et aux enfants les dangers de l'explosion (fabrication des parties pétardes chez la petite fille) par exemple alors que c'est une tradition très ancrée dans la région.

**Le rôle des médias.** Vous avez été reporter dans plusieurs pays en guerre. Selon vous, le désir de paix existe-t-il partout ?

« Je pense que nous sommes tous de la même chose et le désir de paix existe partout. Mais souvent, le même homme est élu à un moment de sa vie. J'ai rencontré des soldats en Afghanistan, des jeunes familles (personnes qui meurent en tant que gens) qui avaient raté leur cible. »



Depuis, on les a frappés de force par des extrémistes, ils étaient retournés dans ce combat pour avoir de l'argent et mourir.



leur famille. On certains étaient devenus handicapés après avoir été tués par un tir de canon. Chaque fois que je me trouve face à ce genre de situation, ma première question est : Quel est le rôle de la presse ?

**Les enfants d'Afghanistan, qu'en pensez-vous ?**

« En Afghanistan, les enfants ne sont pas de paix. Ils savent qu'ils ont été tués, ils savent aussi ce qui se passe en Europe, par la télévision, et ils veulent aller à Rome ou à Paris. Mais il y a un manque d'éducation pour apprendre et se donner des chances d'une vie meilleure. »

On dit qu'il y a beaucoup de corruption (il y a des pratiques qui sont à obtenir des choses de façon déloyale, des pots-de-vin). Alors, on donne de l'argent pour ne pas faire la guerre, pour ne pas être sur une base d'attente, pour passer devant tout le monde. Quand on est un journaliste dans l'administration ou dans l'enseignement, on est mal payé, on est obligé de donner un pot-de-vin en échange d'un poste. C'est le drame des États pauvres ou de ceux qui sont de nombreuses années de guerre comme l'Afghanistan. Comme journaliste, on doit expliquer ce qui se passe et c'est pas facile. On s'engage beaucoup sur l'éthique, les comportements à adopter pour rendre le monde harmonieusement habitable.

Document 2<sup>35</sup>

# L'Indice mondial de paix



**C**ela fait quatre ans que cet indice mondial de paix (IDP) existe. Il mesure le niveau de pacifisme (de défense de la paix) dans 149 pays vis-à-vis des autres États ainsi que le niveau de tranquillité interne (de chacun des pays étudiés).

Il est réalisé par l'Institut pour l'économie et la paix, un rassemblement d'experts.

Mais comment peut-on calculer un « niveau de paix » dans un pays ? Ces experts utilisent 24 indicateurs (nombre de morts provoqués par des conflits internes, risques de manifestations violentes, etc.) répartis en 3 catégories : les conflits, l'insécurité et la militarisation (importance de l'armée).

**Une cote pour chaque pays**  
Chaque pays reçoit une « cote » de 1 à 5 (5 indiquant le niveau

de paix minimum) pour chacun des 24 indicateurs.

Globalement, l'Europe apparaît comme un des endroits du monde où la paix se développe le mieux. C'est aussi une des zones de grandes richesses. Or, entre les pays de la planète, l'inégalité ne cesse d'augmenter. Et les difficultés économiques mais aussi environnementales (manque d'eau, etc.) peuvent être des sources de conflits et d'instabilité politique (amener des guerres de pouvoir). Depuis quatre ans, les cinq pays les plus pacifiques sont le Danemark, la Nouvelle-Zélande, la Norvège, l'Irlande et la Finlande. La Belgique recule de deux places. Elle se classe cette année 17<sup>e</sup> (elle recule de 2 places par rapport à 2005). Les derniers sont : l'Irak devancé par la Somalie (148<sup>e</sup>), l'Afghanistan (147<sup>e</sup>), le Soudan (146<sup>e</sup>) et le Pakistan (145<sup>e</sup>).

Coche ce qui convient.

Ce texte est :

- une pièce de théâtre
- une interview
- un récit
- un article de journal
- une recette de cuisine

Coche ce qui convient.

Ce texte est :

- une pièce de théâtre
- une interview
- un récit
- un article de journal
- une recette de cuisine

Précise le document dans lequel tu repères des interlocuteurs : document 1 / document 2.

### Compétence 1.3.2

Observe les différents documents.



- a) Entoure le numéro qui correspond à l'article de journal.
- b) Donne le genre du texte :
  - du document n° 1 .....
  - du document n° 3 .....

### Compétence 1.4.1

Lis ce texte.

Entoure des mots ou expressions qui servent à enchaîner des informations.

#### Hector Record<sup>39</sup>

Hector Record n'avait jamais peur de rien. Il avait toujours réussi.

Dans sa ville, quand il y avait un exploit impossible à réussir, tout le monde disait : « Ça, c'est pour Hector ! ».

Derrière l'école, il y avait un arbre immense, le plus haut du pays. Hector paria qu'il réussirait à grimper jusqu'en haut. Ses copains ne le croyaient pas : on ne voyait même pas le sommet de l'arbre...

Hector attrapa la branche la plus basse. Il commença à grimper.

Au bout d'un quart d'heure, il arriva à un endroit si haut qu'un corbeau y avait fait son nid. En bas, ses amis applaudissaient.

Hector continua à grimper. Une demi-heure plus tard, il arriva à un endroit si haut qu'un faucon y avait fait son nid. Ses amis criaient : « Bravo ! Descends, on va fêter ça ! ». Mais Hector ne les entendait pas. Hector reprit son ascension. Cela devenait plus dur car les branches étaient couvertes de neige. Il arriva en vue du sommet de l'arbre. Tout en haut, à quelques mètres de lui, un aigle avait fait son nid.

Hector tomba si vite qu'il battit tous les records de vitesse.

On entendit le choc à cent kilomètres. Il fit un trou si profond qu'on ne voit pas le fond : c'est le plus grand puits de toute la religion.

### Compétence 1.5.1

Identifie les types de phrases dans cet extrait <sup>42</sup>.

|  | Phrase<br>déclarative    | Phrase<br>interrogative  | Phrase<br>impérative     |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| – Nadia ! Où es-tu donc ? *                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Bachir, je suis ici, dans le tiroir de la boucherie !          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Elle est dans le tiroir-caisse !                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Comment ça s'ouvre ce machin-là ?                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Bachir, dépêche-toi de m'ouvrir, sans ça, je vais m'évanouir ! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Oui, mais comment faire ?                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Tiens ! Voilà monsieur Pierre !                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Qu'est-ce que tu fais ici Bachir ?                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – J'essaie d'ouvrir le tiroir-caisse.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Attends un peu !   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Compétence 1.5.2

Un jour, c'était la nuit, une vieille sorcière toute jeune qui demeurait rue Bicond préparait une savoureuse mixture dans une grosse marmite minuscule. Elle vivait dans une haute maison basse, au milieu d'une forêt sans arbres. Une fine fumée grasse s'échappait de la cheminée car le poêle était éteint.

Au loin, à proximité, l'horloge de l'église sonna les six coups de dix heures car il était minuit. Au même instant, un terrifiant fantôme débonnaire traversa le mince mur épais de la maison. Il portait une lourde chaîne légère.

– Bonsoir, bonsoir, dit-il, car il était muet.

– Tu iras porter cette amère potion sucrée à ma chère ennemie, la sorcière de la rue Ade. Tu la verseras sans rien lui dire dans son verre à dents, pour qu'elle attrape une agréable colique douloureuse. Je t'accompagne et vas-y sans moi <sup>44</sup>.

Relève dans le texte un groupe nominal qui a pour structure : déterminant/nom/complément du nom.

Retrouve le « centre » du groupe souligné.

Au même instant, un terrifiant fantôme débonnaire traversa le mince mur épais de la maison.

### Compétence 1.5.3

Un jour, c'était la nuit, une vieille sorcière toute jeune qui demeurait rue Bicond préparait une savoureuse mixture dans une grosse marmite minuscule. Elle vivait dans une haute maison basse, au milieu d'une forêt sans arbres. Une fine fumée grasse s'échappait de la cheminée car le poêle était éteint.

Au loin, à proximité, l'horloge de l'église sonna les six coups de dix heures car il était minuit. Au même instant, un terrifiant fantôme débonnaire traversa le mince mur épais de la maison. Il portait une lourde chaîne légère.

- Bonsoir, bonsoir, dit-il car il était muet.
- Tu iras porter cette amère potion sucrée à ma chère ennemie, la sorcière de la rue Ade. Tu la verseras sans rien lui dire dans son verre à dents, pour qu'elle attrape une agréable colique douloureuse. Je t'accompagne et vas-y sans moi<sup>46</sup>.

Classe, selon cet extrait, les noms soulignés dans le tableau.

|          | Singulier | Pluriel |
|----------|-----------|---------|
| Masculin | .....     | .....   |
| Féminin  | .....     | .....   |

Trace une flèche, pour chacun des mots écrits en bleu vers le mot auquel il se rapporte. Énonce la règle d'accord.

| Mots      | Règles |
|-----------|--------|
| minuscule | .....  |
| mince     | .....  |
| muet      | .....  |
| cette     | .....  |
| agréable  | .....  |

Entoure le verbe correctement orthographié et justifie en traçant une flèche vers son sujet.

#### Les enluminures des moines copistes<sup>47</sup>

Au v<sup>e</sup> siècle, lors des invasions germaniques dans nos régions, les moines copistes (craignent/craigne/craignes) que les écrits romains ne soient perdus ou (détruits/détruit/détruite).

Ils (cache/caches/cachent) beaucoup de documents dans leurs monastères et (recopies/recopient/recopie) les plus importants. Ces livres sont de véritables œuvres d'art car certaines pages sont parfois décorées à la feuille d'or : elles sont appelées enluminures.

Quel est l'infinitif des verbes **notés en gras** dans l'extrait suivant<sup>48</sup> ?

Pendant ce temps, au palais, Harry Gros-Lard, le chef de la police des impôts, **avait réuni** ses meilleurs hommes et **formé** une troupe. Ils **étaient rassemblés** dans la cour du palais [...]. « Bon, **écoutez-moi tous ! ordonna** le chef. Nous **avons** une mission urgente à accomplir avant la tombée de la nuit. Nous devons nous rendre dans l'immense forêt afin de rattraper les fugitifs. »

### Compétence 1.6.1

#### Une sorcière intolérante<sup>52</sup>

Une sorcière intolérante souhaitait **chasser** sa voisine. Elle attrapa un stylo et son cahier. D'un trait, elle écrivit ceci : « Que la chère petite voisine du dessous glisse sur la première peau d'orange qui traînera. »

Justement, la voisine quittait l'immeuble d'un pas rapide. Notre sorcière lui courut après discrètement. Des passants flânaient, achetaient des fruits aux marchandes des quatre saisons : pommes, bananes, poires, oranges. Ah ! Une dame épluchait patiemment une orange amère ! Elle abandonna la belle peau d'agrumes sur la route.

La voisine venait, son panier au flanc. Elle descendit du petit trottoir. Son pied droit vint écraser le végétal ! Ce qui devait arriver arriva. L'infortunée voisine glissa, déséquilibrée. Elle tombait en arrière dangereusement quand un agent bondit à la rescousse, la retint dans ses bras.

Zut ! cria notre sorcière **dépitée**.

Elle avait raison, car la voisine et son beau sauveur se regardaient maintenant avec des yeux d'amoureux. Ils ne s'occupaient pas du monde alentour. À coup sûr, cela s'achèverait par un mariage. Notre sorcière **furibonde** cracha sur le sol et regagna vite son cher appartement : elle avait désormais DEUX voisins !

Donne le sens des mots « dépitée » et « furibonde » à l'aide du texte.

Vérifie tes hypothèses à l'aide du dictionnaire.

Relève les définitions du mot « chasser » dans le dictionnaire.

Choisis, selon le sens du texte, la définition adéquate du mot « chasser ».

### Compétence 1.6.2

Lis ce texte et entoure les mots nouveaux pour toi.

#### Des cultures OGM en Belgique<sup>53</sup>

Des firmes veulent planter des nouveaux champs de cultures transgéniques en Belgique. Recevront-elles l'autorisation de le faire ? En Belgique, cela fait plusieurs années que des cultures transgéniques sont autorisées à titre expérimental. Ceux qui veulent faire ces cultures doivent demander une autorisation. Cinq nouvelles demandes attendent une réponse en ce moment. On ne sait pas encore si la réponse sera positive...

#### Une question de gènes

Des cultures transgéniques sont des cultures de plantes dont les gènes ont été modifiés. Les gènes, ce sont les caractéristiques de chaque être vivant. Ce sont les gènes qui déterminent la couleur de vos yeux, de vos cheveux, la forme de votre nez, etc. Les scientifiques peuvent modifier les caractéristiques des êtres vivants. Ainsi, on peut rendre un maïs résistant aux herbicides, une pomme résistante à des insectes ou à un champignon. Ces plantes, dont les gènes ont été modifiés, sont appelées organismes génétiquement modifiés. On parle aussi de cultures transgéniques quand on introduit dans ces plantes des gènes qui viennent d'ailleurs.

### Compétence 1.6.3

#### D'où vient-elle, la magie de Noël ?

À une époque où les rythmes des gens étaient calqués sur les rythmes de la terre et ses saisons, les hommes fêtaient déjà, à cette période de l'année, le solstice d'hiver. Fatigués par le froid, l'obscurité et la tristesse de la nature sans vie, ils célébraient le jour le plus court et le retour prochain du beau temps.

Bientôt, le soleil reviendrait, comme une bénédiction, redonner vie à la mère Terre et faire pousser fleurs et plantes.

Ces « fêtes de décembre » s'étalaient de novembre à janvier, et se caractérisaient par des festins et des réjouissances. Ça n'a pas changé ! Symboles de vie, l'arbre vert et le feu ont, de tous temps, fait partie de ces fêtes. Les Romains décoraient déjà leur maison de branches de houx, et les Nordiques allumaient de grands feux de joie.

Ce n'est qu'au III<sup>e</sup> siècle que l'Orient chrétien, profitant de cette période de fêtes païennes, célébra l'Épiphanie le 6 janvier en commémorant tout à la fois : la naissance du Christ, son adoration par les Mages, son baptême et son premier miracle à Cana. Le mot « Noël » viendrait du latin « natalis » qui signifie naissance.

Au IV<sup>e</sup> siècle enfin, en l'an 354 exactement, le pape Julius 1<sup>er</sup> officialisa le 25 décembre comme jour de la naissance du Christ.

C'est comme ça que la fête de Noël est devenue une des fêtes les plus importantes du monde occidental, tant dans le calendrier liturgique que dans le calendrier civil. Et la magie de Noël pourrait tout simplement venir de la fascination, transmise à travers les siècles, que les hommes ont toujours eue face au mystère de la vie qui renait éternellement.

Identifie les règles de position du /s/ qui se prononce [s] dans les mots suivants :

tristesse, pousser, réjouissances, naissance

obscurité, saisons, solstice, transmise, mystère, soleil

Entoure une difficulté orthographique dans le mot « païenne ».

Quelle stratégie utiliseras-tu pour retenir l'orthographe du mot « païenne » ?

Repère les emplois de l'apostrophe dans ce texte. Souligne-les, puis dégage la règle générale d'utilisation.

### Le grand départ<sup>54</sup>

Lorsque les saumoneaux mesurent 12 à 15 cm, ils descendent vers la mer pour commencer leur migration ! En mer, ils se nourrissent activement pendant 1 à 3 ans pour atteindre une taille de 40 à 120 centimètres. Lorsqu'ils ont accumulé assez de réserves, ils entament ensuite une migration de retour vers leur rivière natale afin de s'y reproduire. Heureusement, lorsqu'il était tout jeune, le saumon a mis dans sa mémoire l'odeur de la rivière où il est né ! C'est ce qui lui permet de reconnaître précisément l'endroit où il doit revenir pour se reproduire.

Voici des informations chiffrées concernant la Belgique. Relève la règle d'emploi du trait d'union appliquée dans l'écriture des nombres.

Actuellement (2013), la Belgique compte 11 116 243 habitants. Elle s'étend sur une superficie de 30 528 km<sup>2</sup>. Sa longueur maximale est de 282 kilomètres d'est en ouest et de 145 kilomètres du nord au sud.

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| onze millions cent-seize-mille-deux-cent-quarante-trois | → | habitants       |
| trente-mille-cinq-cent-vingt-huit                       | → | km <sup>2</sup> |
| deux-cent-quatre-vingt-deux                             | → | kilomètres      |
| cent-quarante-cinq                                      | → | kilomètres      |

#### Compétence 1.7.1

Remplace le texte initial de cette bande dessinée dans chacune des bulles vides.

Oh non !  
Ils arrivent trop tôt !

Bien...  
Maintenant, je ne dois plus  
tarder car je dois avoir terminé avant  
l'arrivée de mes invités.

Les vacances... moment  
idéal pour faire quelques  
travaux...

Bonjour !

Un fantôme !!!!!

Oh zut !

1

2

3  
FLOP!

4  
DING!  
DONG!

5