

Diaporama pour vidéo projection en classe tiré de l'ouvrage :



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

****** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

******* Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

1. Quel est le sujet de ce texte documentaire ?
2. Quelle période historique est concernée ?
3. Quels sont les différents rôles du château fort ?
4. Pourquoi les seigneurs organisent-ils des tournois ?
5. Que font-ils en temps de paix ?
6. Observer des châteaux forts :

https://fr.vikidia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_fort

Lexique :

*forteresse *siège *environnantes *chevalier

*administre *domaine

*monotone *somptueux





Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

****** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

******* Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle ~~le château fort~~ est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

~~Le seigneur~~ est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

****** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

******* Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle les châteaux forts sont de véritables forteresses en pierre. Sur une hauteur, ils dominent le paysage. Ainsi, ils montrent la puissance du seigneur. Ils peuvent résister à de longs sièges. Ils ont des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils protègent ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils abritent les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs sont surtout des guerriers. Très jeunes, ils apprennent à combattre. Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers. Comme ils ont besoin de s'entraîner à la guerre, ils participent à des tournois.

** Sur un cheval lancé au galop, ils essaient de faire tomber leur adversaire avec une lance.

Quand ils ne sont pas à la guerre, les seigneurs restent dans leur château. Ils administrent leur domaine et rendent la justice.

*** Comme la vie au château est monotone, ils organisent des chasses et des banquets somptueux.

Ils écoutent de la musique et regardent des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.



→ Consigne : Transpose : remplace « le seigneur » par « les seigneurs »

*Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi de chiens.

*Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

**Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

***En temps de paix, il reste au château et il rend la justice.



Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une hauteur, il domine le paysage. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.

** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.

*** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

→ Relevons le nombre de lignes dans le premier paragraphe :

→ Relevons le nombre de phrases dans le premier paragraphe :

→ Relevons la phrase négative du texte et observons :

→ Transformons cette phrase à l'affirmative :



*Ecrivons une phrase avec : allaient – en temps de paix – sur leur domaine – les seigneurs – à la chasse

**Ecrivons une phrase avec : allaient – en temps de paix – sur leur domaine – les seigneurs – à la chasse – de grands banquets - et - ils – pour leurs invités - organisaient

*Dans chaque phrase, soulignons le sujet (de quoi on parle) et entourons ce qu'on en dit (le prédicat).
Souligner le verbe, indiquer son infinitif dans les parenthèses :

•En temps de guerre, le château protégeait ses habitants. (.....)

•Vers dix-huit ans, ils devenaient chevaliers. (.....)

*** Dans cette phrase, soulignons le sujet (de quoi on parle) et entourons ce qu'on en dit (le prédicat).
Souligner le verbe, indiquer son infinitif dans les parenthèses :

•En temps de paix, les seigneurs restent dans leur château. (.....)



→ Indique si le sujet est un pronom ou un groupe nominal.

Il domine le paysage sur une colline. _____

Compare avec celle du texte.

→ Recopie les phrases suivantes dans chaque phrase, soulignons le sujet (de quoi on parle) et entourons ce qu'on en dit (le prédicat). Soulignons le verbe.

*Les seigneurs habitent dans le donjon du château.

*En temps de paix, ils organisent des tournois.

**Le seigneur est un guerrier. ** Vers dix-huit ans, ils deviennent chevaliers.

→ Puis remplace le seigneur par les seigneurs.

→ Puis remplace il par ils .

Jour 2

4

Je m'exerce seul



* Ecris une phrase avec : *des châteaux de pierre – au Moyen-Age - les seigneurs - font - construire*

** Ecris une phrase avec : *des châteaux de pierre – au Moyen-Age - les seigneurs - font – construire – avec d'épaisses murailles – et – de hautes tours.*

* Dans chaque phrase, avec les couleurs habituelles, soulignons le sujet (de quoi on parle) et entourons ce qu'on en dit (le prédicat). Soulignons le verbe, indiquons son infinitif dans les parenthèses. Entourons le complément de phrase (le groupe qui peut être déplacé ou supprimé).

* Au pied de l'arbre, le renard regarde le corbeau. (.....)

** Dans son bec, le corbeau tient un fromage . (.....)

*** Aussitôt, le renard attrape le fromage. (.....)

Jour 3 Activités sur les groupes nominaux : explorons



Dans chaque groupe nominal , recopie le nom:

*le château fort – de longs sièges – de hautes tours – des murs épais – un donjon central –
les campagnes environnantes

**une véritable forteresse :

* Classe les groupes nominaux suivant leur nombre : singulier ou pluriel.

**Récris les groupes nominaux en remplaçant le nom par un autre.

*** Relève dans le texte les verbes à l’infinitif .

Jour 3 :



Je m'exerce seul



→ Souligne le nom principal :

**une lourde épée brillante – une forêt immense – des rues étroites – d'énormes murailles*

– les soldats courageux – une lance pointue – des boucliers décorés

***une armure en métal – la table du seigneur – les sangliers de la forêt – un grain de blé*



*Cherche dans le dictionnaire les mots suivants et lire ses différents sens :

siège : _____

tournoi: _____

Cherche dans le dictionnaire les mots suivants. Que veulent dire les abréviations à côté des mots ?

** domaine : _____

***campagne : _____

Jour 4 Vocabulaire : Explorons



→ A partir de quel mot est formé le mot chevalier ? _____

Qu'a-t-on a été ajouté au mot ? _____

Comment cela s'appelle-t-il ? _____

Jour 4 Vocabulaire : Je m'exerce seul

→ Ecris les mots que l'on peut former avec le suffixe -ier à partir de :

*ferme-police-ambulance-route-banque-aventure-équipe-jardin-plomb-prison-verre-vacances

**bateau-chapeau-tonneau _____



→ Ecris un paragraphe au présent pour décrire une scène de vie au Moyen-Age :

*De deux phrases

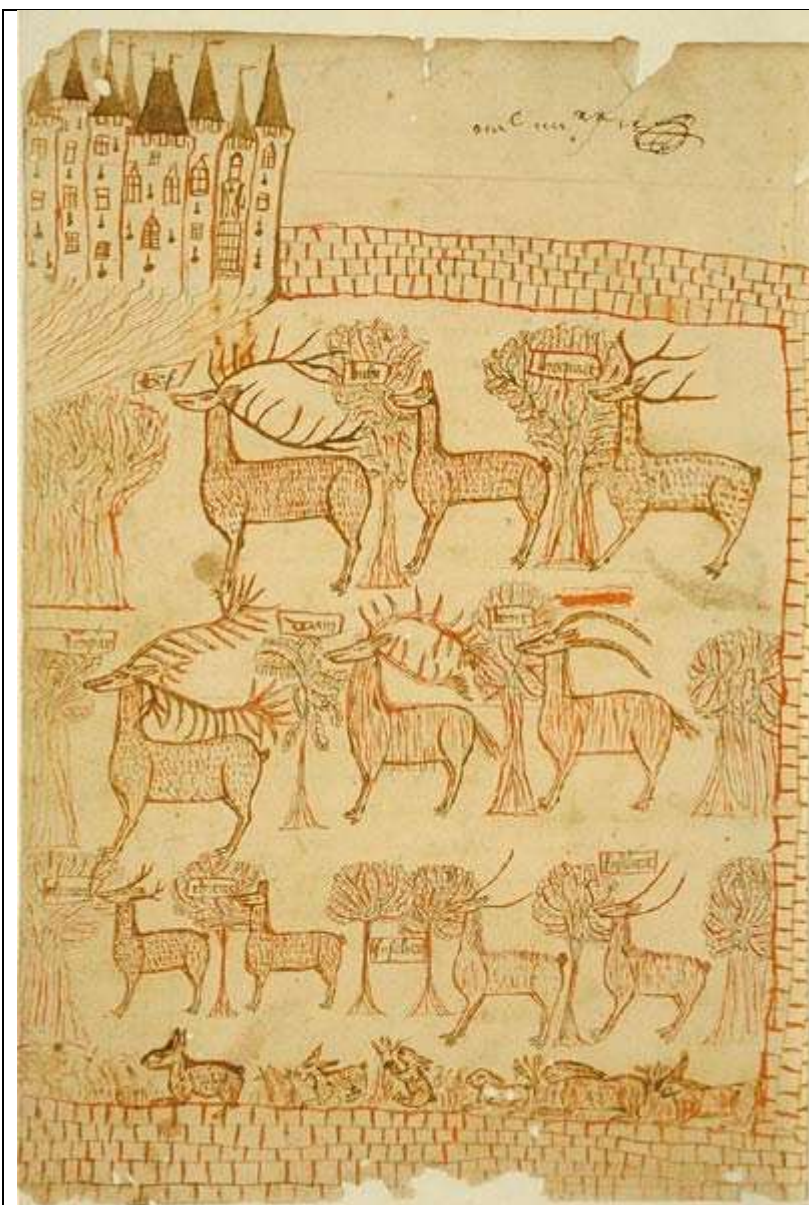
**De trois phrases

***De quatre phrases

Voici une reproduction d'une scène qui pourrait t'aider.

<http://classes.bnf.fr/ema/feuils/chateau/index.htm>

Liste les verbes à l'infinitif qui pourraient t'aider ?



La chasse

magus secretorum o scio nomine frater
occidit. Quo facinore perpetrato et fa-
cinitate et se fructum clamant tunc co-
dem gladio quo fratrem occiderat se
transueberauit. De morte magi q
regina perfaru dolo occupauerat per
vni. principes et quales datus dnu-
cor: mado mirabili in rege eligit. et qui
habulonia in ptate redegit. C plm. xchj.



Ambisse autem
rebus humane ex-
empto magus ille
quem o scio necis
fratrem diximus. Regnum perfarum
per dolum occupat. Nam quia de magi
morte ad pueros vel ad nullos fama
peruenierat ut pte qui in pnetralibz
regie domus soluebat magus o scio ca-
bisse occiderat. Ennulauit magus
se puero mago regnum conseruare.

L'équitation



La charité



Le filage



La chambre multifonction



Les tâches ménagères

en aucune p[ar]tie plus grant t[em]ps que la
coustume n'estoit lors: en faisant aucune
nouvellete.



Le vi^e chapitre est des nobles homes qui en
vesture ou aultremēt firent aucune nou
vellete oultre la coustume du pays. (Trāf
lateur) Se valerius fust en ce temps et il



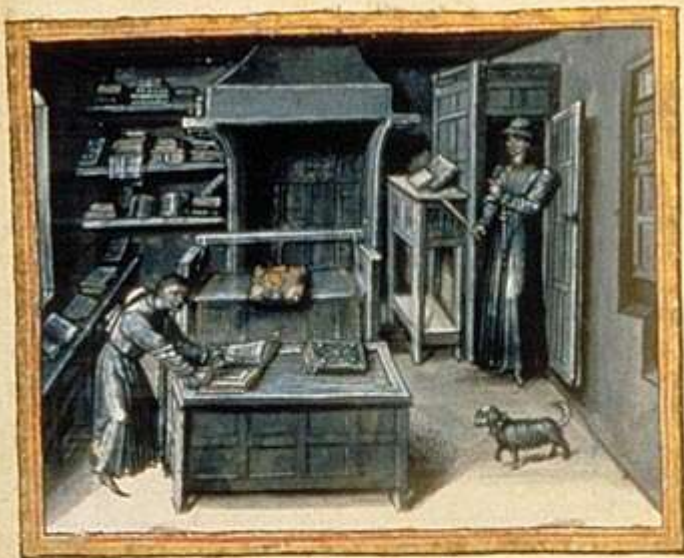
La danse

Comment tristan et Gouuernal se partirent
du roy marc pour alee apres palamedes
qui en auoit menee la royne. Et
comment tristan et palamedes se comba
trent ensemble sous vne tour: et la royne
seult deuant la meslee comme fenestre.



Et dit li contes que moli
fu li roy marc deslonfo
tes rois: la royne seult
que palamedes en menoit.

Le tournoi



En commence l'histoire de tres vaillans princes mon-
seigneur Jehan d'auvergne du conte de ponthieu son
fils de monseigneur thibault de dommarie et du
souldan saladin ~

Ainsi comme par aventure pouvoit pas-
ser le temps le nestor trouue en l'estude
d'un tres noble seigneur garni a planche
de plusieurs beaux livres desquels se fi-
nalement et en commençant lire comme se trou-

Les archives



Au moien de quoy se comparant
ont se grande envie de jouir
honneurs d'armes et d'armeselles
que meurent en offrir co-
mme de par le temps la terre les peuples
en vendent jusque a la personne du chef de l'armée
Roy de France premier de ce nom
Lequel approuvant se memoire d'entreprise
de l'armée se trouue avec de l'armée d'armes
conquérant d'armes d'armes d'armes

Les promenades



Les fêtes



Château de Blandy-les-Tours



Château de Murol



Château de Bonaguil
