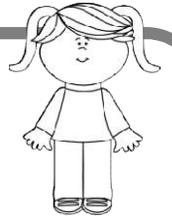




# Livret scolaire

Cycle 2 – CE2



Cycle des apprentissages fondamentaux

Année scolaire 2016 – 2017 / Enseignante : Christall Ecole

Ecole primaire publique

Adresse

Ville



Bilan des acquis scolaires réalisé selon  
le code d'évaluation du LSU N (Livret  
Scolaire Unique Numérique)

1er  
trimestre

Prénom + Nom de l'élève, né(e) le ... / ... / .....

Appréciation et signature de l'enseignante

Signature des parents

Bla bla bla

Objectifs  
d'apprentissage

A+	A	PA	NA
Dépassés	Atteints	Partiellement atteints	Non atteints

# Suivi des acquis scolaires – Trimestre 1 du 01/09 au 30/11

## FRANÇAIS

Langage oral	Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	
	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestes...).	
	Respecter les règles régulant les échanges.	
Lecture et compréhension de l'écrit	Connaître les correspondances graphophonologiques ; la combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).	
	Prendre des repères dans les manuels.	
	Lire à haute voix avec fluidité : participer à une lecture dialoguée (après préparation).	
Écriture	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.	
	Connaître les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive).	
	Mobiliser les outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	
	Lire (relire pour vérifier la conformité).	
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.	
	Maîtriser le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.	
	Connaître et utiliser la ponctuation de fin de phrase (majuscule, point).	
	Connaître des classes de mots : identifier les noms (communs / propres), les verbes.	
	Comprendre les notions de marques liées au temps (passé, présent, futur).	
	Comprendre la notion d'infinitif et celle de groupe (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> groupe).	
	Comprendre la notion de définition d'un mot ; comprendre un article de dictionnaire.	

## Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles

Bla bla bla

# Suivi des acquis scolaires – Trimestre 1 du 01/09 au 30/11

MATHÉMATIQUES	<b>Nombres et calculs</b>	Énumérer, constituer et comparer des collections (jusqu'à 999).	
		Repérer un rang ou une position dans un rang ou sur une piste.	
		Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers (jusqu'à 999) en utilisant les symboles =, <, >.	
		Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).	
		Résoudre des problèmes relevant des structures additives (additions + soustractions).	
	<b>Grandeurs et mesures</b>	Maîtriser des rapports très simples de longueurs (doubles et moitiés).	
		Estimer les ordres de grandeur de quelques longueurs.	
		Connaître les unités de mesure usuelles et leurs relations (m, dm, cm, mm).	
		Comprendre les principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros).	
	<b>Espace et géométrie</b>	Reconnaître, nommer les figures usuelles : savoir ce qu'est un polygone.	
		S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.	
		Maîtriser le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : segment, milieu d'un segment, droite, alignement des points, côté, sommet.	

## Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles

Bla bla bla

EPS	<b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif</b>	Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.	
		Accepter l'opposition et la coopération.	
		Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.	
	<b>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</b>	Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables (courir longtemps).	
		Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.	

# Suivi des acquis scolaires – Trimestre 1 du 01/09 au 30/11

<b>ANGLAIS</b>	Comprendre l'oral	Suivre des instructions courtes et simples.	
		Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.	
	S'exprimer oralement en continu	Reproduire un modèle oral.	
	Prendre part à une conversation	Se présenter.	
Maîtriser la syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.			

<b>LE MONDE</b>	Questionner l'espace et le temps	Se repérer dans son espace proche.	
		Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.	
		Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste.	
		Situer des événements les uns par rapport aux autres.	
		Savoir que la semaine est divisée en jours.	
		Reconnaître différents paysages (villes, campagnes).	

<b>EMC</b>	Le droit et la règle	Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.	
		Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.	
		Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.	
	L'engagement	Coopérer en vue d'un objectif commun.	
		Prendre des responsabilités dans la classe / l'école.	
	S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.		

*Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles*

¶la bla bla

# Suivi des acquis scolaires – Trimestre 1 du 01/09 au 30/11

<b>PRATIQUES ARTISTIQUES</b>	Arts plastiques	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.	
		Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux ou trois dimensions (origamis).	
		Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres du passé (arènes d'Arles par exemple).	
	Education musicale	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.	
		Interpréter un chant avec expressivité en respectant ses phrases musicales.	
		Mobiliser son corps pour interpréter : avoir une posture adaptée à l'exercice.	
		Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.	
		Mettre en œuvre les conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect...	

## Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles

Bla bla bla