



Bulletin N° 71 – 2ème trimestre 2024

Rubriques proposées

- Le mot de la présidente
- Salle gothique de Vézelay
- Foire d'Auxerre
- Repas associatif
- Domaine Long-Depaquit à Chablis
- L'atelier libre
- Le parc Colbert à Monéteau
- Les expositions 2024 à venir
- Nos adhérents ont exposé...
- Expositions à voir à Paris...

- **Domaine Long-Depaquit à Chablis en juillet et août (suite)**

- « **Les Estivales de Tonnerre** »
Du 28 août au 1^{er} septembre
(Organisé par l'association Arts en tonnerrois)

Le mot de la présidente

L'exposition organisée à Vézelay a été un véritable succès. La semaine du week-end de l'Ascension a été la seule fenêtre ouverte sur le beau temps de ce printemps.

Les touristes étaient avides de sorties et la fréquentation de la salle Gothique a battu des records !

Notre repas associatif à Monéteau a été particulièrement apprécié par tous les convives : cuisine raffinée et très bonne ambiance étaient au rendez-vous.

Malgré un début d'été peu clément au niveau de la météo, nous avons pu maintenir notre programme même s'il a fallu s'adapter.

L'été n'est pas fini. C'est l'occasion pour vous tous de recharger vos batteries, de trouver des sources d'inspiration ici ou ailleurs dont vous ferez profiter les visiteurs de nos prochaines expositions.

J'espère vous voir nombreux au Quai des arts le 8 septembre et au Salon d'automne les 19 et 20 octobre.

Bonnes créations à vous et à bientôt

Marie-Françoise Durnerin

✻ SALLE GOTHIQUE DE VÉZELAY DU 4 AU 12 MAI

18 artistes ont répondu à l'appel pour exposer dans la magnifique salle gothique de Vézelay. Parmi eux, 3 nouveaux adhérents, 2 peintres et 1 sculpteur. L'accrochage s'est effectué le samedi à 9h suivi du pot de l'amitié à 11h30. Les grilles et les cimaises étaient mises à disposition par la mairie. Les permanences étaient assurées par les exposants en binôme.





Avec le pont du 8 mai et de l'Ascension, la colline éternelle a été prise d'assaut par les nombreux touristes sous une météo très clémente et les exposants ont enregistré une affluence record sur l'exposition avec plus de 800 visiteurs. 5 œuvres ont trouvé acquéreurs.

☀ FOIRE D'AUXERRE DU 17 AU 20 MAI

Pour la 94ème édition de la foire d'Auxerre, l'association disposait d'un bel espace de 27m2 dans la salle Congrès.

8 adhérents se sont portés volontaires pour assurer les permanences sur le stand, faire la promotion de l'association et présenter les invités d'honneur du prochain Salon d'Automne.





☀ LE REPAS ASSOCIATIF

28 convives se sont donné rendez-vous le 29 mai à midi au restaurant « La Terrasse gourmande » à Monéteau pour le repas associatif annuel.

Une belle tablée et encore un moment très agréable de partage. Malheureusement le mauvais temps n'a pas permis de profiter de la terrasse et de la superbe vue sur la rivière.



☀ DOMAINE LONG-DEPAQUIT À CHABLIS

13 artistes de l'association Les 4'ARTS exposeront dans le cadre somptueux du domaine Long-Depaquit à Chablis les week-ends de juin, juillet et août.

Les expositions seront installées dans les caveaux du château aménagés à cette occasion.

Les artistes seront présents pour accueillir les visiteurs et feront, s'ils le souhaitent, des démonstrations.

Les 1^{er} et 2 juin Sabine Chapron a investi les lieux la première suivie de Marie-Françoise Durnerin et Sylvie Auvray-Comin les 8 et 9 juin puis Adeline Guyon et Plaf les 22 et 23 juin.





*Suivront ensuite Aline Acart les 6 et 7 juillet, Marie-Noëlle Saincierge et Bernard Fradin les 27 et 28 juillet puis Martine Girard et Valérie Fageot les 3 et 4 août, Didier Boisseaux et Michel Veray les 10 et 11 août, Chantal Del Peso et Adeline Guyon les 24 et 25 août.
(Tous les détails sur le prochain bulletin d'information)*

✿ **L'ATELIER LIBRE**

Rappel : Il se tient tous les vendredis de 9h30 à 17h00 au 37 grande rue à Saint Georges en liaison avec le Club Amitié de Saint Georges.

Pour en bénéficier, chaque participant doit être à jour de l'adhésion 2024 et s'acquitter d'une adhésion annuelle individuelle de 18 euros pour le Club Amitié de St Georges.

L'atelier sera fermé pendant les vacances estivales. Reprise le vendredi 6 septembre 2024.

✿ **LE PARC COLBERT À MONÉTEAU**

En raison de l'interdiction de navigation sur l'Yonne due aux dernières crues, la manifestation « Au fil de l'eau » avec l'arrêt de la péniche « La scène des quais » à Monéteau n'a pu se réaliser le mercredi 26 juin alors qu'une exposition des adhérents était prévue à cette occasion.

Le bureau a décidé de profiter de cette journée ensoleillée en organisant un atelier de plein air avec 7 participants et toujours dans une ambiance conviviale.



☀ LES EXPOSITIONS 2024 À VENIR

- 1) Les Estivales de Tonnerre : du 28 août au 1er septembre. L'association est invitée par « Arts en tonnerrois » qui fêtera ses 30 ans d'existence.
- 2) L'été des artistes (juin-juillet-août) sur le thème « Les façades et/ou terrasses à Auxerre ».
- 3) Quai des Arts à Auxerre le 8 septembre.
- 4) Salon d'Automne les 19 et 20 octobre à Auxerrexpo.
Invités d'honneur : Joëlle Kem Lika (Peintre) et Norbert Daems (Sculpteur)

Pour ces 4 manifestations les bulletins d'inscription ont été adressés aux adhérents

- 5) Salon à Saint Amarin en novembre
- 6) Marché du Réveillon à Saint-Bris-le-Vineux les 21 et 22 décembre

☀ NOS ADHERENTS ONT EXPOSÉ...

- **Colette AUBLANC, Claire EVIEUX, Fabrice DELBASSÉ, Valérie FAGEOT, André MUGNERET** : Foyer socio-éducatif à Isle-sur-Serein les 15 et 16 juin.
- **Évelyne KLOUGÉ** : Bibliothèque municipale de St Florentin du 13 mai au 22 juin.

... ET VONT EXPOSER

- **Sylvie AUVRAY-COMIN** : Exposition-Concours « Le Nu » au Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy jusqu'au 31 décembre 2024.

✿ À VOIR À PARIS

PETIT PALAIS

Théodore Rousseau
La Voix de la forêt

Jusqu'au 7 juillet 2024

Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore Rousseau (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



MUSÉE D'ORSAY

Inventer l'impressionnisme
Paris 1874

Jusqu'au 14 juillet 2024

Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste. Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né.

Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay présente quelque 130 œuvres, et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes.



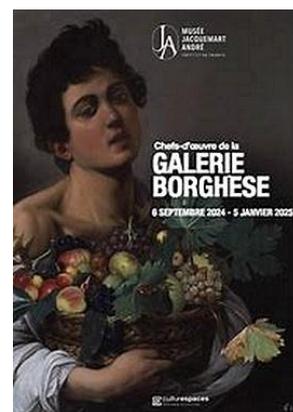
MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ

Chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse

Du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Pour son exposition de réouverture après plus d'un an de travaux, le Musée Jacquemart-André présentera une quarantaine de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome.

Elle offrira un ensemble d'œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance et de la période baroque rarement prêtées à l'étranger, du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien, ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin.



MUSÉE MARMOTTAN-MONET

Le trompe-l'œil de 1520 à nos jours

Du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025

Cette exposition retrace l'histoire de la représentation de la réalité dans les arts et entend rendre hommage à une facette méconnue des collections du musée, ainsi qu'au goût de Jules et Paul Marmotta pour ce genre pictural.

Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800. Le terme fut adopté trente-cinq ans plus tard par l'Académie française.



A voir en ce moment et prochainement à Paris

- Musée Marmottan Monet : « Les artistes et le sport » jusqu'au 1^{er} septembre 2024.
- Fondation Louis Vitton : « Matisse, l'atelier rouge » jusqu'au 9 septembre 2024.
- Musée Maillol : Andres Serrano, jusqu'au 20 octobre 2024
- Centre Pompidou : Collection moderne et contemporaine, jusqu'au 31 décembre 2024.
- Musée d'Orsay : Gustave Caillebotte, du 8 octobre 2024 au 19 janvier 2025.
- Musée du Luxembourg : Tarsila Do Amaral, du 9 octobre au 2 février 2025.

Comité de rédaction : M. F. Durnerin , Sylvie Auvray-Comin, et M. Veray
Photographies : M. F. Durnerin, Sylvie Auvray-Comin, Sabine Chapron,
Adeline Guyon, Michel Veray et Sources Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271
9, Promenades des Tilleuls - 89530 St Bris le Vineux Tél : 06 87 50 94 44
E-mails : les4artsauxerrois@gmail.com - mfhd@orange.fr

Site internet : <http://les4arts.eklablog.com/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>