

## AMENAGER DES ESPACES DE VIE DANS LES CLASSES MATERNELLES

« En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel.

Elle laisse à chaque enfant le temps de s'accoutumer, d'observer, d'imiter, d'exécuter, de chercher, d'essayer en évitant que son intérêt ne s'étiolle ou qu'il ne se fatigue. Elle stimule son désir d'apprendre et multiplie les occasions de diversifier ses expériences et d'enrichir sa compréhension. Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir.

Les activités proposées à l'école maternelle doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité. »

Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire, BO hors série n°3 du 19 juin 2008



CRÉER DES ESPACES SPÉCIFIQUES  
ÉVOLUTIFS  
DIRECTEMENT LIÉS AUX BESOINS  
ET AUX APPRENTISSAGES VISÉS  
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

AMÉNAGER  
ET  
STRUCTURER  
CES ESPACES

ASSOCIER  
À CHAQUE ESPACE DES  
RÉFÉRENTS ET DES  
ÉCRITS CULTURELS

POUR PERMETTRE À L'ÉLÈVE DE :

- Tisser des liens entre les apprentissages dirigés par l'enseignant et ses apprentissages en autonomie
- Diversifier ses possibilités de manipulation, d'exploration et d'entraînement
- Progresser dans ses apprentissages
- Explorer l'espace classe
- Se repérer dans l'espace classe
- Multiplier ses expériences sensori-motrices
- S'organiser, organiser son travail
- Développer ses capacités d'autonomie et d'initiative
- Développer des projets personnels

# UNE CLASSE POUR GRANDIR ET APPRENDRE DANS UN LIEU ACCUEILLANT DE VIE ET DE TRAVAIL

« Organiser le lieu de travail des élèves pour qu'il permette la diversité des apprentissages  
en toute sécurité physique et affective »

*Enseignants du premier degré exerçant en classes et écoles maternelles, BO n°32 du 3 septembre 2009*

## L'enseignant aménage des espaces spécifiques et évolutifs

- en respectant les besoins des élèves,
- en mettant à disposition du matériel à découvrir ou à réinvestir, en lien avec les apprentissages programmés,
- en renouvelant régulièrement le matériel afin que les espaces évoluent,
- en impliquant les élèves dans l'aménagement, la fréquentation et le rangement des espaces,
- sans oublier de solliciter les élèves pour qu'ils investissent ces différents espaces.

Ces espaces sont répertoriés dans le tableau ci-dessous au regard d'un domaine d'apprentissage prédominant mais ils peuvent faire l'objet d'activités dans un autre domaine.

S'approprier le langage	Découvrir l'écrit	Découvrir le monde				Percevoir, sentir, imaginer, créer
		<i>Découvrir les objets et la matière</i>	<i>Découvrir le vivant</i>	<i>Découvrir les formes et les grandeurs Approcher les quantités et les nombres</i>	<i>Se repérer dans l'espace et dans le temps</i>	
Les objets pour parler et s'exprimer*	La bibliothèque*  L'espace graphique	La cuisine  Les jeux de construction  Le garage*  Sable, eau et graines	La chambre des poupées*  La ferme  Les élevages et les plantations	Les jeux de manipulation et de logique*  Les jeux de société  Les jeux à règles	Espace regroupement	Les déguisements  L'espace plastique*

\*A la date de publication de ce « 4 pages », fiche détaillée disponible sur le site de l'Inspection académique [www.ac-versailles.fr/ia91](http://www.ac-versailles.fr/ia91)

Le travail conduit dans tous les espaces de la classe permet l'acquisition de compétences dans le domaine de la langue et du « devenir élève ».

## S'approprier le langage

### Comprendre

Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.

### Progresser vers la maîtrise de la langue française

- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical et syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. (PS)
- Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. (MS)
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant les actes du quotidien et les relations avec les autres, les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. (GS)

### Echanger, s'exprimer

- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. (PS)
- Utiliser le pronom « je » pour parler de soi. (PS)
- Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. (MS)
- Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation). (GS)
- Produire un oral compréhensible par autrui. (GS)
- Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ». (GS)

## Devenir élève

### Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale

- Participer progressivement à l'accueil de ses camarades.

### Coopérer et devenir autonome

- Prendre des responsabilités dans la classe et faire preuve d'initiative.
- S'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources.
- Acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer.
- S'intéresser aux autres et collaborer avec eux.

### Comprendre ce qu'est l'école

- Poser des questions.
- Solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui est demandé.
- Accepter le rythme collectif des activités et savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers.
- Comprendre la valeur des consignes collectives.
- Comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école, ce qu'il fait, ce qui est attendu de lui, ce qu'on apprend à l'école et pourquoi on l'apprend.
- Établir une relation entre les activités matérielles qu'il réalise et ce qu'il en apprend.
- Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.

# LES ESPACES : DE VÉRITABLES LIEUX D'APPRENTISSAGE

Quatre priorités pour organiser les espaces de vie.

Travailler des compétences ciblées dans un domaine particulier.

L'ESPACE PLASTIQUE

LA CHAMBRE DES POUPÉES

LES OBJETS POUR PARLER, S'EXPRIMER

LES JEUX DE MANIPULATION ET DE LOGIQUE  
Vers les mathématiques

Un espace à dominante « Découverte du monde »  
LE GARAGE, LES VOITURES, LES TRANSPORTS, LES CIRCUITS

Varié les activités proposées dans chaque espace.

## LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE La découverte des livres et la fréquentation d'un univers culturel

LES COMPETENCES VISEES	LES ACTIVITES POSSIBLES	L'AMENAGEMENT ET LE FONCTIONNEMENT DU LIEU	L'EVOLUTION DU LIEU
<p>Cet espace doit permettre aux élèves de :</p> <p><b>DECOUVRIR L'ECRIT</b>  <b>Se familiariser avec l'écrit</b>                      - Fréquenter un univers culturel (par habitude, par plaisir...)                      - Se rendre de façon autonome dans la bibliothèque de la classe                      - Reprendre spontanément les albums lus en classe                      - Demander la lecture d'un album en particulier</p> <p><b>Se familiariser avec l'écrit / Supports du texte écrit</b>                      Utiliser un livre correctement du point de vue matériel                      - Manipuler le livre avec soin                      - Tourner les pages dans le bon sens de la première à la dernière page                      - Ranger les livres après utilisation</p> <p><b>Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) - S'orienter dans l'espace de la page</b>                      - Parcourir l'espace de haut en bas                      - Parcourir l'espace de gauche à droite                      - Distinguer le texte de l'illustration                      - Repérer la couverture (1ère et 4ème de couverture)                      - Repérer la tranche du livre                      - Repérer le titre du livre                      - Repérer l'auteur du livre</p> <p><b>Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports</b>                      - Ranger à sa place un livre sur un présentoir :                      ... à partir de la photocopie de la couverture                      ... à partir du titre                      - Savoir où sont rangés les albums</p>	<p>Sont proposées régulièrement aux élèves...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des activités de manipulation et de découverte des ouvrages                              → soin                              → sens de lecture                              → rangement après utilisation                              → repérage sur la couverture (tranche, titre, auteur, première de couverture...)                              → repérage dans les pages (texte, images, pagination...)</li> <li>Des activités de tri, de classement et de mise en réseau                              → ceux qui racontent / qui expliquent                              → sélection d'ouvrages autour d'un thème, d'un personnage, d'un auteur...</li> <li>Des activités de rangement et de classement des ouvrages                              → sur un présentoir, sur des étagères, dans des bacs                              → à partir de la couverture du livre, du titre                              → selon le genre : album / documentaire                              → selon la classification « Dewey »</li> <li>Des activités de lecture                              ex : Retrouver avec plaisir un livre lu et étudié en classe                              ex : Raconter une histoire connue à haute voix                              ex : Raconter une histoire connue entre pairs                              ex : Raconter l'histoire d'un album « inconnu » en s'aidant des illustrations et en émettant des hypothèses sur le contenu</li> </ul>	<p>C'est un lieu calme, feutré.                      C'est un lieu accueillant et rangé.                      C'est un lieu évolutif, à organiser avec les élèves.</p> <p><b>MOBILIER</b>                      - tapis / moquette / coussins                      - chauffeuse / banquette                      - petite table / chaises                      - présentoir                      - étagères ou bacs de couleur pour le rangement et le classement des livres</p> <p><b>OUVRAGES</b>  <b>Choix des ouvrages</b>                      - Les livres sont sélectionnés avec soin. La qualité des ouvrages est privilégiée à la quantité.                      - Les livres sont présentés en bon état.                      - Les albums et contes étudiés collectivement sont mis en valeur sur un présentoir afin que les élèves aient plaisir à les retrouver et à les relire.                      ex : ouvrages appartenant à un même réseau                      - Les ouvrages sont renouvelés régulièrement, en fonction du parcours programmé par l'enseignant sur l'année. (les « anciens » ouvrages du présentoir rejoignant alors les autres livres dans les bacs ou sur les étagères)                      - Des ouvrages documentaires sont sélectionnés et étudiés en lien avec les projets et les activités de la classe.</p> <p><b>Typologie des ouvrages</b>                      - albums / contes                      - abécédaires / dictionnaire des mots de la classe                      - imagiers                      - livres à compter                      - documents                      - magazines</p>	<p>L'évolution de cet espace doit être directement en lien avec les apprentissages visés                      ... tout au long du cycle de la PS à la GS                      ... tout au long de l'année en PS, MS ou GS</p> <p><b>Exemple d'évolution possible concernant le rangement et le classement des ouvrages de la PS à la GS</b></p> <p>Faire évoluer progressivement le rangement et le classement des livres en procédant par tris successifs, en citant des critères de plus en plus précis ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 • Rangement systématique des livres après lecture, dans des caisses ou sur les étagères</li> <li>2 • Rangement d'une sélection d'ouvrages sur le présentoir</li> <li>3 • Rangement d'une sélection d'ouvrages sur le présentoir, à partir de la photocopie de la première de couverture</li> <li>4 • Rangement d'une sélection d'ouvrages sur le présentoir, à partir du titre du livre</li> <li>5 • Tri des albums // des documentaires</li> <li>6 • Rangement des albums dans un espace spécifique → bacs, étagères ...</li> <li>7 • Rangement des documentaires dans un espace spécifique → bacs, étagères ...</li> <li>8 • Tri et rangement des albums dans des bacs ou sur étagères, à partir d'un étiquetage → thématique, personnage archétype, réseau ...</li> <li>9 • Tri et rangement des albums et documentaires par ordre de lecture → nom de l'auteur</li> </ol>

Aménager et faire fonctionner le lieu avec les élèves.

Faire évoluer les espaces tout au long de l'année et du cycle.

## DEUX ESPACES SPÉCIFIQUES

L'espace regroupement	L'espace refuge
<p><b>Définition</b>  <b>C'est le lieu collectif où élèves et enseignant se retrouvent</b> plusieurs fois dans la journée pour des activités variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- échanger, communiquer, prendre la parole ...</li> <li>- partager, se construire des repères communs ...</li> <li>- écouter une histoire, une musique, des consignes de travail ...</li> <li>- regarder, observer ...</li> <li>- se poser des questions, réfléchir ensemble, débattre ...</li> <li>- se mettre d'accord, prendre des décisions, valider ...</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div> <p>L'enseignant fait respecter certaines règles pour faciliter écoute, prise de parole, échanges et participation active des élèves.</p> <p>Des supports et référents communs, notamment ceux du repérage du temps, sont affichés. Ils sont présentés de manière progressive et sont évolutifs sur l'année.</p> </div> </div> <p><b>Recommandations</b></p> <p>► <b>Mettre en place des règles de vie</b> spécifiques à cet espace  → <i>demander la parole, se tenir correctement assis...</i></p> <p>► <b>Veiller à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la disposition des élèves  → <i>visualisation, déplacements, positionnement...</i></li> <li>- l'écoute de tous les élèves</li> <li>- la participation active de tous les élèves → <i>sollicitation</i></li> <li>- la gestion et la distribution du temps de parole → <i>règles</i></li> <li>- la gestion du temps → <i>sans temps mort, ni séance trop longue ...</i></li> <li>- l'alternance des formes d'activité  → <i>écoute, observation, échanges, reformulation, mémorisation...</i></li> </ul>	<p><b>Définition</b>  <b>C'est un lieu individuel où chaque enfant peut venir s'isoler</b> pour reprendre son souffle, se reposer, se ressourcer, gérer sa fatigue ou son agressivité. Il fonctionne comme un sas qui permet de se poser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il répond à l'obligation de surveillance de l'enseignant, et au désir ou besoin de l'enfant de se couper temporairement du groupe.</li> <li>- Il aide à l'acquisition progressive des compétences sociales en permettant à chacun d'apprendre à évoluer dans le groupe, à son rythme (le passage du statut d'individu à celui d'élève d'une classe constituant pour certains enfants un défi voire une violence).</li> <li>- Il évite la crise qui fige la relation pédagogique dans le conflit en proposant une alternative à la sanction de l'exclusion ou aux stratégies de fuite (aller aux toilettes, prendre un mouchoir, faire tomber le matériel de la table, etc...).</li> <li>- Il peut aussi devenir un lieu où s'installe le dialogue entre l'élève et l'enseignant.</li> </ul> <p><b>L'enseignant explicite clairement l'usage de cet espace</b> aux élèves : on y vient toujours seul, on peut s'y allonger avec un doudou, s'y asseoir avec un album ou un jeu choisi, etc...</p> <p><b>Le lieu peut être matérialisé</b> par des tapis, équipé avec des coussins, un fauteuil... Il doit rester ouvert pour ne pas exclure l'enfant s'y trouvant.</p> <p><b>Recommandations</b></p> <p>► <b>Mettre en place des règles de vie</b> spécifiques à cet espace  → <i>qui peut y aller, pourquoi on y va, combien de temps on peut y rester, quand et comment on peut quitter le lieu...</i></p> <p>► <b>Veiller à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne pas en faire un lieu d'exclusion, bien que physiquement et symboliquement l'enfant soit tenu à l'écart du groupe  → <i>regards, sourires chaleureux et fréquents</i></li> <li>- rester dans une démarche de prévention (ex : proposer à un enfant manifestant des signes de fatigue de s'y rendre)  → <i>ni imposition, ni sanction</i></li> <li>- insister sur le côté transitoire de l'occupation  → <i>sollicitation bienveillante pour un retour dans le groupe dès que l'élève en manifeste le désir ou quand l'adulte le juge opportun</i></li> </ul>

### Le jeu dans le développement de l'enfant

« Le jeu favorise l'action, la recherche autonome, l'expérience, autant de situations qui permettent à l'enfant de construire des acquisitions fondamentales :

- **développement affectif et relationnel** : l'enfant apprend à être libre et à se distancier, tout en entrant en compétition, il apprend à jouer avec les autres ;
- **développement cognitif** : l'élève développe son attention, met en œuvre des tactiques, élabore des stratégies, résout des problèmes ;
- **apprentissages** : l'élève manipule les objets culturels, il acquiert des connaissances.

L'enseignant utilise le jeu comme un outil pédagogique, sans perdre de vue que jouer pour un enfant est une fin en soi ; c'est se divertir, avoir du plaisir et c'est aussi se construire, surmonter l'échec et développer la confiance en soi.»

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative  
Direction générale de l'enseignement scolaire,  
« Ecole maternelle - La place du jeu », <<http://eduscol.education.fr>>, sept. 2011.