

# Plat rustique



## Les arts du quotidien

Auteur : Bernard Palissy

Technique : céramique vernissée

Dimensions : 52 cm

Epoque et date de création : XVIème siècle

Lieu de conservation : musée du Louvre, Paris (France)



### Repères historiques et artistiques :

Dans le nouveau confort de leurs châteaux, les riches et les puissants s'entourent d'objets d'art de haute qualité. Les arts de la table et de l'habillement se développent alors fortement.

Bernard Palissy retrouve la recette de fabrication des émaux, alors secrètement gardée par les artisans italiens, au prix d'y brûler sa maison. Les persécutions dont il est victime en tant que protestant durant les guerres de religion lui valent d'être emprisonné à la Bastille où il mourra de faim, nécessité et mauvais traitement. Il demeure l'inventeur des céramiques naturalistes dites « rustiques figulines » du roi.

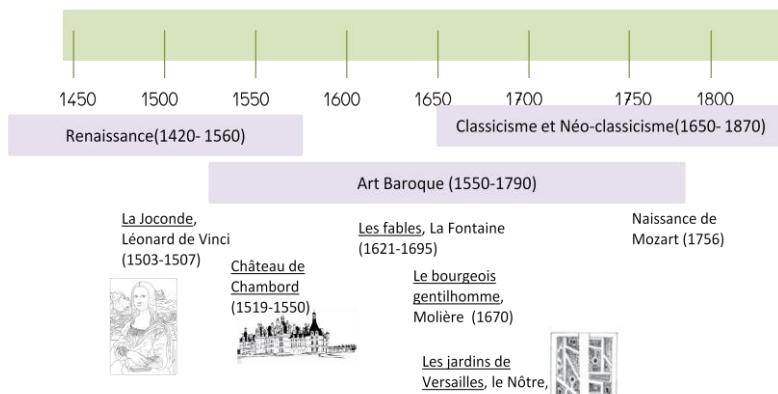
### Description de la céramique :

Le mot plat ne paraît pas très approprié ici. En effet, il n'est guère possible de placer quoi que ce soit sur cet objet, et les animaux représentés ne sont pas du tout comestibles. Palissy a réalisé de nombreux services de table en porcelaine ; mais ici, il s'agit d'un objet non utilitaire, prétexte à des trompe-l'œil. Ces productions étaient aussi appelées plus judicieusement des bassins.

Tous les animaux et végétaux que l'on voit viennent de la région d'origine de Palissy, la Saintonge. On reconnaît des écrevisses, des lézards verts et une couleuvre à collier. Certains coquillages sont des fossiles car Palissy était collectionneur et fin connaisseur.

La méthode de Palissy est celle du moulage fin, en plâtre, d'animaux réels. Son choix d'animaux des milieux humides et aquatique s'est suggéré par l'émail, dont la brillance est parfaite pour imiter leur peau lisse ou visqueuse.

### Les temps modernes



### Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses

trouvées :

---



---



---



---

Rustique : qui montre (ou vient de) la campagne.

Email, les émaux : un vernis coloré qui se solidifie comme du verre à haute température.