

L'héritage du judaïsme et du christianisme
La figure de Noé

Afin de travailler la question de l'héritage du judaïsme, je vous propose d'étudier la paracha de Noé.

Justification de l'étude:

Pourquoi travailler la figure de Noé ? Pour plusieurs raisons.

Première raison : parce que, c'est mon hypothèse de travail, Noé est la figure de l'universel au sein des récits bibliques. Il est la transition entre le monde antédiluvien et le monde postdiluvien. Il établira la deuxième alliance, qui concerne toujours les goyim d'aujourd'hui et est l'ancêtre commun de tous les hommes. En effet, Noé n'est pas juif, ce qui ne l'empêche pas d'entretenir un rapport avec Dieu. De quel Dieu s'agit-il? D'un dieu unique différent de la nature qu'il a créée entièrement.

Au départ le Dieu qui sera le Dieu d'Israël n'est pas limité à Israël. Dans la paracha de Noé, et dans la Genèse en général, tout intervient avant l'Exode. Le 1er Juif de l'histoire, c'est Abraham. La paracha de Noé nous montre que le Dieu d'Israël est le Dieu de tout l'univers et de tous les humains, et, plus largement, de toutes les créatures. Sa relation historique avec Israël de l'empêche pas d'être le Dieu de tous, humains, animaux, végétaux. Au contraire. Il dépasse tout être et toute chose. L'univers entier lui est soumis il est en droit d'être le seul à recevoir honneur et gloire. En ce sens c'est un Dieu transcendant.

Deuxième raison: l'héritage de Noé:

- 1) la colombe qui est restée symbole de paix dans la civilisation occidentale.
- 2) l'arc-en-ciel signe d'alliance et de pitié
- 3) l'ivresse avec l'expression du manteau de Noé pour dissimuler la honte d'une personne qu'on doit vénérer.
- 4) la souche puisque sa descendance a fait souche: 70 noms suivent les trois noms des fils de Noé à la fin de la paracha et ses 70 personnes donneront naissance à 70 nations.
- 5) l'histoire de la tour de Babel.

Iconographie: Basilique de Venise: l'ivresse de Noé

Michel Ange: l'ivresse de Noé

Chagall: le sacrifice de Noé

une raison un peu plus personnelle et moins théorique : Noé est l'inventeur de la vinification, et du vin. Invention pour laquelle, vous en conviendrez, il faut lui témoigner une reconnaissance qui demeure à travers les âges

Résumé de la paracha: Mais qui est Noé ? Nous connaissons tous l'histoire de la paracha, et nous pouvons la résumer assez rapidement. Elle se trouve dans l'Ancien Testament, Genèse, chapitre six à 11. Noé est le fils de Lemek, descendant de Seth, troisième fils d'Adam, conçu après le meurtre d'Abel par Caïn. Son nom signifie « repos, tranquillité ». De Noé, son père, Lemek, dit : « celui-ci est mon repos, ma consolation de nos fatigues du travail pénible de nos mains provenant de cette terre maudite ». Les 500 premières années de la vie de Noé sont absolument inconnues. On apprend simplement qu'à l'âge de 500 ans il a trois fils : Sem, duquel viendront les sémites, Cham qui signifie Canaan et Japhet. Noé est un homme droit, intègre, qui contraste avec son époque puisque sa génération est décrite comme perverse et corrompue. Noé croit en la sainteté de Dieu, et en son jugement sévère sur le monde. Il essaie donc de prévenir ses contemporains de l'imminence d'un jugement et d'un châtement. Sans succès. Dieu lui annonce son projet de submerger le monde et d'effacer le péché des hommes. Sur les instructions de Dieu, Noé construit un bateau qui doit surnager : c'est l'arche de Noé. Ce bateau doit permettre à ceux qui le

souhaitent de s'extraire du jugement et d'échapper à la mort. Mais les contemporains de Noé ne prennent pas la menace au sérieux. Dieu convoque un couple de chaque espèce animale afin de les préserver du déluge annoncé. L'arche construite, Noé a alors 600 ans et il laisse la porte du bateau ouverte sept jours avant l'échéance du déluge. C'est Dieu lui-même qui ferme la porte tandis que la pluie tombe et ce, durant 40 jours. La terre est inondée et tous les hommes périssent sauf ceux qui se trouvent à bord de l'arche: Noé, sa femme, ses trois garçons, leurs épouses, soit huit personnes et tous les animaux. À la fin du déluge, quand Noé a la preuve que l'eau se retire et qui va pouvoir débarquer, une alliance entre Dieu et lui est conclue. Elle est symbolisée par l'arc-en-ciel qui relie la terre et les cieux. Dieu promet alors qu'il n'enverra plus jamais un tel déluge un tel châtement sur les hommes. Noé et ses fils reçoivent l'ordre d'être féconds, de multiplier de remplir la terre : c'est le même ordre initialement donné à Adam et Eve. C'est là l'indice d'un recommencement, d'une re-création. Noé plante ensuite une vigne et lorsqu'il en boit le fruit, il s'enivre. Lorsque son fils Cham, le fondateur de Canaan, voit son père livré nu, il semble s'en moquer. Sorti de son ivresse, Noé maudit Cham à cause de son mépris dans une imprécation qui fait de Cham l'esclave de ses frères. Après le déluge, Noé vit encore 350. La Bible fait remonter l'origine de toutes les nations aux trois fils de Noé.

La question du déluge. Le déluge ne constitue pas, à proprement parler, une originalité du récit biblique. Trop de récit à travers le monde, on n'en répertorie plus de 150 et sur tous les continents font référence un fléau destructeur, un déluge. Ce qui tendrait à établir que le déluge recouvre quelque réalité. Quel est donc l'hypothèse la plus vraisemblable ? Cette notion de déluge aurait pu trouver son origine dans des inondations cataclysmiques du Tigre et de l'Euphrate. Il existe plusieurs récits du déluge en dehors de la Bible, ils présentent souvent des ressemblances mais n'ont pas tous la même signification. Le déluge fait donc partie des grands mythes de l'histoire de l'humanité.

Parmi les récits mythiques du déluge dans d'autres civilisations nous pouvons en citer deux :

1. Le récit mésopotamien : Le plus célèbre est celui de l'épopée de Gilgamesh. 10 Gilgamesh fut un jeune roi d'Ourouk présenté comme un demi-dieu. La narration débute par les exploits et les destinées du héros. C'était un être d'une grande sagesse et d'une grande connaissance. Il se met en quête de l'immortalité mais au terme d'un long voyage la lassitude à raison de lui il se résigne à rentrer dans son pays. Là il grave une tablette de Pierre qui relate le récit de son voyage et achève de construire sa ville, Ourouk. La neuvième tablette du récit présente Gilgamesh terrifié par la mort et errant dans la nature. Il décide d'aller trouver un personnage censé avoir survécu au déluge avec son épouse afin de connaître le secret de la vie éternelle. Le personnage raconte comment les choses se sont passées quand les dieux décidèrent d'inonder l'humanité. L'un des dieux l'avertit de l'imminence du danger en disant « démolis ta maison, construis un bateau. Laisse les possessions, recherche des choses vivantes. Abandonne les biens et sauve les vies. Prend à bord les semences de toutes les choses vivantes dans le bateau. » Puis il continue : « je mis à bord toute ma famille et ma parenté je m'y a bord du bétail de la plaine, des bêtes sauvages de la plaine toute sortes d'artisans... Durant six jours et sept nuits le vent souffla, la tempête, l'inondation submergèrent le pays ; quand vint le septième jour la tempête, inondations et la tuerie, qui avait lutté comme une femme en travail, s'évanouirent. La mer se calma, le vent s'apaisa, l'inondation s'arrêta. Je regardais le temps dehors ; le silence régnait. Car toute l'humanité était redevenue argile. La plaine d'inondation était plate comme un toit. J'ouvris un hublot et la lumière tomba sur mes joues je me courbais puis m'assis. Je pleurais. « Ensuite le personnage laisse sortir une colombe puis une hirondelle et toutes deux reviennent. Il envoie un corbeau qui ne revient pas. C'est signes que les eaux se sont retirées. On voit la ressemblance avec le personnage de Noé dans le récit biblique.

2. le récit grec: La méchanceté des hommes particulièrement celle des Arcadiens et de leur roi aurait déterminé Zeus à dévaster la terre par le déluge. Prométhée, bienfaiteur des hommes suggère à son fils, Deucalion, de construire un bateau. Il flotte neuf jours et neuf nuits pour

s'échouer au sommet du mont Parnasse près de d'automne. En débarquant Deucalion et sa femme Pyrrha font un sacrifice de reconnaissance à Zeus et furent bien surpris de se retrouver seuls. D'après certaines variantes du récit, Hermès, messager de Zeus, vint leur demander ce qu'ils désiraient. « Une nouvelle race d'hommes » répondent-ils. Alors leur interlocuteur leur dit de lancer les os de leur mère par-dessus leur épaule en se voilant la tête et en dénouant leur ceinture.

Ils hésitent devant sacrilège, croyant qu'il s'agissait des os des morts. Deucalion comprend qu'il s'agit de la Terre mère des hommes et que les os en question sont des pierres. Il donna naissance à des hommes et à des femmes. Cette nouvelle race fut celle des Lélèges.

Dans le récit biblique, quelle qu'en soit la version, le déluge a pour fonction d'effacer la première création en éliminant toute vie de la surface de la terre à l'exception d'êtres qui paraissent justes aux yeux de Dieu : Noé, sa famille proche, une paire de chacune des créatures du règne animal qui devait servir à repeupler la planète ravagée.

Une question se pose: quelle est cette faute impardonnable que les hommes ont-ils commises ? La Bible ne nous dit pas grand-chose. Les hommes avaient engendré des filles tellement ravissantes nous dit la Bible que les habitants du ciel descendent sur terre pour en faire leurs épouses. Qui sont donc ces habitants du ciel qui s'unissent à des humaines ? La réponse est perdue dans la nuit des temps. Il existe bien un livre apocryphe, le livre d'Hénoch (patriarche antédiluvien, père célèbre Mathusalem, initiés aux mystères de l'éternelle) qui raconte comment 200 anges rebelles osèrent transgresser la loi et descendirent sur terre pour s'accoupler avec les mortelles. La séduction, la guerre et l'argent: tous les ingrédients des désastres de la société humaine sont réunis. De ces unions naquirent des enfants dont le métissage se traduisit par une insubordination une méchanceté de cœur et de l'esprit. Dieu en aurait conçu un tel dégoût qu'il décida de détruire la création. Certains biblistes pensent que ces Néphilim pourraient être les métis issus des rapports contre nature entre les anges et les femmes et qu'ils seraient au fond la raison pour laquelle l'Éternel décida de détruire un monde dégénéré qui ne correspondait plus à son dessein. Le problème c'est que tous les Néphilim ne semblent pas avoir été éliminés par le déluge/ En effet, dans l'Exode, Moïse envoie des éclaireurs en Terre promise. Dans leur rapport ceux-ci soutiennent que « le pays... c'est un pays qui dévore ses habitants. Ce peuple, nous l'avons vu, c'est un peuple de géants. Nous avons vu les Néphilim (...) nous étions des sauterelles à leurs yeux. « D'après le Talmud, il y aurait une légende d'après laquelle un Néphilim plus malin que les autres se cachait sur le toit de l'arche. Ensuite il aurait trouvé épouse parmi la progéniture des filles et des brus de Noé afin d'assurer sa descendance. Voilà pour le déluge.

2. Le récit biblique: En effet, les présentations canoniques ont tendance à faire précéder l'Exode par la Genèse. Or, d'après les données actuelles de l'archéologie, il semblerait que le premier livre soit celui de l'Exode. La chronologie ne correspond pas forcément à la logique. C'est qu'en effet, l'histoire et la religion d'Israël sont inséparables. Le berceau de cette civilisation est le croissant fertile c'est-à-dire les terres qui s'étendent de la vallée du Nil à celle du Tigre et de l'Euphrate. La première forme de judaïsme naît sur les rives du Tigre et de l'Euphrate dans la région qui porte le nom grec de Mésopotamie. L'Exode est avant tout le récit d'une alliance. L'histoire du judaïsme est étroitement liée à celle du peuple juif sur une terre, la terre de Judée. Mais cette alliance n'est pas la première. Ce n'est pas même la deuxième, c'est peut-être la troisième. Dans l'Exode le moment où prend place le récit mosaïque se situe aux alentours de 1250 av. J.-C. À cette époque règne sur l'Égypte le pharaon Ramsès II. Après avoir réclamé en vain à pharaon la libération des Hébreux Moïse annonce des fléaux qui vont s'abattre sur l'Égypte. Ces 10 plaies, pour rappel sont : l'eau du Nil qui se change en ce sang, les grenouilles, la grêle, les moustiques, les mouches,

la peste du bétail, les ulcères, les sauterelles, les ténèbres qui s'abattent sur le pays et enfin, la mort des premiers-nés d'Égypte, qui va permettre aux Hébreux de fuir hors d'Égypte. L'Exode raconte la sortie du peuple de la terre d'Égypte, la conduite de Moïse puis l'alliance de Dieu avec son peuple sur le mont Sinaï.

Composition de la Bible hébraïque:

La première partie de la Bible hébraïque est la loi : elle est formée des cinq premiers livres qui sont les suivants : la Genèse, l'Exode, les Nombres, le Lévitique, le Deutéronome. Cinq livres qui réunissent toute la tradition mosaïque, relative à l'histoire du monde depuis l'histoire des ancêtres, l'organisation et la formation du peuple jusqu'à sa délivrance la fuite en Égypte et l'entrée en terre promise. La Genèse relate le tout début de l'humanité. Les principaux épisodes en sont la création du monde, Adam et Eve au jardin d'Éden, la chute, le déluge, la descendance de Noé, la tour de Babel, l'histoire des patriarches : Abraham Isaac Jacob et leur fils.

Les Nombres (Dans le désert: les législations du peuple d'Israël et l'histoire de la longue marche jusqu'à Jericho) mettent en place le dénombrement du peuple juif durant son séjour au désert. Le Lévitique contient des prescriptions rituelles et morales. Le Deutéronome, pour sa part, consiste dans le discours de Moïse aux tribus d'Israël avant l'entrée en terre promise dans le pays de Canaan. Il rappelle les principales prescriptions fixées pour vivre dans le respect de l'alliance conclue avec Dieu.

Deuxième partie des écrits judaïques, les livres prophétiques : ils comportent deux sections les premiers prophètes et les derniers prophètes. La première section est un ensemble historique qui s'ouvre après la mort de Moïse et se termine avec la chute de Jérusalem en 586. La seconde section comprend les textes ou discours prophétiques proprement dit. Un classement a été fait en fonction de la longueur entre les premiers prophètes : livre de Josue, livre des juges, Samuel 1, Samuel 2, Rois 1, Rois 2 puis dernier prophète : Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Osée, Joël, Amos, Abdias, Jonas, Michel, Nahum, Habakuk, Sophonie, Agée, Zacharie, Malachie.

Dernière dimension de la Bible hébraïque, les écrits : il s'agit de livres assez hétéroclites et inclassables. Il y a d'abord les psaumes, le livre de Job, les proverbes, le livre de Ruth, le cantique des cantiques, Qohelet, les lamentations, le livre d'Esther, le livre de Daniel, le livre d'Esdras, le livre de Néhémie, chroniques 1 et chroniques 2.

Le Talmud est l'ensemble des commentaires de la Torah. Il en existe deux versions différentes, le Talmud de Jérusalem et le Talmud de Babylone. Il est devenu la base de la jurisprudence à partir de laquelle ont été composés des codes de loi juive.

Il y a ensuite la Michna, les lois les enseignements, les commentaires de toute tradition orale. La compilation de l'ensemble des codes du peuple juif reçoit le nom de Michna, répétition de la loi. Il s'agissait de permettre l'unification des Juifs du monde entier. Les rabbins et docteurs craignaient la disparition de la loi orale et commencèrent à mettre de l'ordre dans les traditions reçues après la destruction du temple de Jérusalem en 70 après J.-C. Elle comprend six sections pour un total de 63 traités.

Les apports de la paracha de Noé:

Claude Riveline décide aborder l'histoire de Noé en cinq points. À savoir : premièrement les lois noahides et deuxièmement les trois fils de Noé qui donneront naissance à trois familles troisièmement les enfants des fils de Noé 70 nations quatrièmement la tour de Babel et cinquièmement les leçons universelles que l'on peut tirer de la part achat.

1 – les lois de Noé : sept commandements pour toute civilisation à savoir l'interdiction du meurtre, l'interdiction du vol, la nécessité d'une morale sexuelle, l'interdiction du blasphème, l'interdiction de l'idolâtrie, l'interdiction de manger un membre d'un animal vivant, et l'obligation de mettre en place des tribunaux judiciaires. Les Juifs ne sont donc pas les seuls à recevoir une Torah —>il y a sept commandements qui permettent aux non-juifs d'être aussi proches de Dieu que le meilleur des Juifs. Les Juifs, quant à eux, doivent respecter 613 commandements.

2- les fils de Noé : Noé a trois fils et il se trouve dénudé devant Cham qu'il va faire le serviteur de Seth et de Japhet. En hébreu Sem signifie « le nom » c'est-à-dire le sens, le discours, la signification

—>il est l'ancêtre des sémites.

Japhet signifie la beauté : il est donc l'ancêtre de la Grèce il a d'ailleurs parmi ses descendants un fils qui s'appelle Javan et Javan signifie en hébreu moderne la Grèce.

Cham signifié en hébreu « la chaleur » c'est-à-dire l'économie, l'énergie, la puissance pratique et son nom signifie également l'Égypte qui symbolise la perfection de l'État.

Conclusion : Cham constitue bel et bien un ingrédient de réussite.

—>Le thème de cette histoire c'est donc l'unité du genre humain. Cette unité qui procède d'abord du premier couple puisque la Bible est le seul texte antique qui fasse dériver l'ensemble des êtres humains du même couple.

Cette unité est rompue par le meurtre d'Abel puis reprend corps avec Seth pour finalement exploser avec Noé. Ses trois fils donneront naissance à 70 nations qui sont les nations de la terre.

3) – les juifs constituent une 71e nation qui est strictement égale aux autres. Chaque nation a une mission : il y a auprès de Dieu 70 anges qui constituent des idées platoniciennes et autant d'ingrédients pour la réussite de l'histoire. Les Juifs ont pour fonction d'assurer la réconciliation morale et politique au sein d'une descendance aussi nombreuse que les étoiles du ciel comme l'Éternel avait promis (ou le promettra) à Abraham. D'ailleurs le sanhédrin, cour suprême des Juifs ne pouvait siéger que lorsqu'étaient regroupés en son sein 70 juges capables de parler les 70 langues de la terre afin de voir entendre chaque témoin dans sa langue.

4- la tour de Babel : commence par cette phrase : toute la terre avait une langue et était du même bord, » saisir du même rivage

—>il s'agit d'un du totalitarisme le plus parfait. En fait, on avait créé l'organisation des Nations unies. Il est ensuite question d'une tour créée suite à la découverte des cadavres du déluge dans une vallée. Il s'agissait d'abolir ce qui pouvait différencier les hommes. Voilà pourquoi on décide de la construire non pas en pierre, puisqu'une pierre procède toujours d'une carrière et témoigne toujours de cette origine mais en briques, aujourd'hui on dirait en béton un matériau artificiel et malléable dont on peut déterminer à la fois la composition et la configuration. Il s'agit de faire l'unanimité. Quelle langue unique parlée par les hommes d'après Claude Rivelin? Il pourrait s'agir de l'Internet une langue faite de zéro et de 1, ou de oui et de non. Dieu ne désapprouve pas le projet il approuve car dans la tour de Babel au moins les hommes ne se battent plus mais font la paix.

Le problème c'est qu'ils font leur unité sans respecter leur singularité. La construction de Babel est motivée par la peur que nous nous dispersions sur tous les visages de la terre. Dieu fait donc en sorte que les hommes ne se comprennent plus. Il ne les détruit pas comme il l'avait promis à Noé après le déluge mais brouille leur compréhension afin qu'ils soient obligés de cultiver l'amour : j'ai

autant d'enfant uniques que d'enfants disait la grand-mère de Claude Rivelin. Lequel préférez-vous ? Et toi, quel est celui de tes doigts que tu préfères ?

5)leçons : pb central : c'est que la planète est toute petite; la communication et les transports qui se sont développés nous donnent l'illusion d'une unité planétaire semblable à la culture de la tour de Babel. Plus on rapproche les gens plus ils revendiquent leur identité c'est là tout le paradoxe. L'Europe est née du traité de Rome et le traité de Rome est composé de Cham et de Babel c'est-à-dire de l'économie, des échanges, d'une unification qui nuit à la singularité ou du moins au sein de laquelle ne prime pas la singularité.

Problème: les Anglais les Slovènes disent « nous ne sommes pas comme vous » l'enseignement, la culture ne doivent pas être noyés au sein d'une culture fade de type américaine. Les hommes de l'esthétique et du sens et du pouvoir ne sont donc pas combinables mais ils se complètent et s'ajoutent les uns aux autres il s'agit de tout réunir au sein non pas de la tour de Babel mais des 70 nations.

Les principales critiques portées contre le film de Darren Aronofsky :

d'après Regards protestants:

- interprétation pro environnementaliste trop moderne ?
- Prise de liberté de l'auteur par rapport à Genèse 6—9?

Points forts

- perversion de l'humanité
- construction de l'arche
- entrée des animaux

Points faibles:

- géants de pierre
- les rapports de l'homme et de Dieu : le créateur reste-t-il silencieux dans Noé? Faut-il le regretter?
- la judéité de Noé

la bonté du créateur est-elle mise en scène sinon à l'égard des animaux ? Est-ce regrettable ? cela ne correspond-il pas à l'image que l'on se fait du dieu de l'Ancien Testament ou du moins à ce Dieu tel qu'il est décrit notamment dans le livre de Josue? S'agit-il d'un dieu mystérieux et cruel ?

Référence dans le nouveau testament :

-voir l'épître aux hébreux références de Paul à Noé: Hébreux XI, 7: « C'est par la foi que Noé, averti des événements que l'on ne voyait pas encore et rempli d'une crainte respectueuse, a construit une arche pour sauver sa famille. C'est par elle qu'il a condamné le monde et est devenu héritier de la justice qui s'obtient par la foi. »

-voir discours de Jésus Luc chapitre 17 verset 24 à 28: « En effet, tout comme l'éclair resplendit et brille d'une extrémité du ciel à l'autre, ainsi sera le fils de l'homme dans son jour. Mais il faut auparavant qu'il souffre beaucoup et qu'il soit rejeté par cette génération. Ce qui est arrivé à l'époque de Noé arrivera de même aux jours du fils de l'homme. Les hommes mangeaient, buvaient, se mariaient et mariaient leurs enfants, jusqu'au jour où Noé est entré dans l'arche, puis le déluge est venu et les a tous fait mourir. »

-deuxième épître de Pierre chapitre trois versets six à 10 « Ils oublient volontairement que le monde d'alors a disparu de la même manière, submergé par l'eau. Or, par la parole de Dieu, le ciel et la terre actuels sont gardés pour le feu, réservés pour le jour du jugement et de la perdition des hommes impies. »

Première épître de Pierre III, verset 20: « C'est alors aussi qu'il est allé faire une proclamation aux esprits en prison, ceux-là mêmes qui avaient été rebelles autrefois, orque la patience de Dieu se prolongeait à l'époque de Noé, pendant la construction de l'arche. Un petit nombre de personnes, à savoir huit, sont entrées dans ce bateau et noté été sauvées à travers l'eau. C'était une figure: »

