

# Fiche de préparation

Niveau : CLIS

Elèves concernés : tous

Domaine

Maîtrise de la langue

Séquence

Le voyage d'Oregon



Séance n°2

45 min

## Compétences

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCCC | <p><b>Compétence 1 : Maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire seul et écouter lire des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse</li> <li>- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</li> </ul> <p><b>Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'impliquer dans un projet collectif</li> <li>- échanger, questionner, justifier son point de vue</li> </ul> |
| IO   | - manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.                                                                                                                                                                                                                                       |

Objectif de la séance :

Identifier les personnages de l'histoire.

Modalité

Collectif, puis groupes

Phase

Structuration

Évaluation

Formative

Matériel

album, cartes voc, affichage collectif des personnages, étiquettes différenciées plastifiées, fiches d'exercices différenciées texte 1, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

| Elèves ou groupe                            | L****, A*****                  | A*****, V*****,<br>A*****                                                                                                                                                | L*****, A*****                                                                                | J*****, N*****,<br>B*****, L**,<br>A*****                                                                                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Besoins individuels / Difficultés possibles | - Concentration<br>- Attention | A***** : attention<br><br>V***** : le stimuler souvent pour qu'il ne soit pas passif, peu d'autonomie<br><br>A***** : accepter de lire en autonomie et accepter l'erreur | - accepter de travailler en autonomie<br><br>- être conscientes de leurs capacités en lecture | J***** : prendre confiance en lui, reconnaître ses capacités.<br><br>B***** : travailler en s'appliquant<br><br>N***** : se libérer de ses angoisses |

| Temps                                                                    | Enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           | Elève                                                                                                                                                                                                      | Classe |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                          | Déroulement prévu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Médiation - Individualisation                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Ouverture de séance</b><br>2'                                         | « Aujourd'hui nous allons travailler sur le 1 <sup>er</sup> texte de l'album <i>Le voyage d'Oregon</i> , en repérant les différents personnages de l'histoire. »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           | Se préparer et entrer dans l'activité<br>Entrer dans l'attention.                                                                                                                                          |        |
| <b>Mise en route</b><br>5'                                               | <b>Rappel très rapide du vocabulaire</b> autour du livre (couverture, auteur, titre...)<br><br><b>Rappel des hypothèses</b> émises sur l'histoire => <b>2 personnages</b> (un clown et un ours), un <b>long voyage</b> (des plaines et des montagnes)...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Etayer si besoin les élèves sur la prise d'indices par des apports visuels                                                                                                                                                | Se remémorer le vocabulaire du livre.<br><br>Se remémorer les hypothèses émises lors de la séance de découverte                                                                                            |        |
| <b>Temps de recherche sur la page 1.</b><br>5'                           | Je présente la 1 <sup>ère</sup> page aux élèves, et les laisse émettre des <b>hypothèses sur le lieu</b> : le cirque.<br><br>Je leur fais relever les <b>indices</b> qui permettent cette hypothèse : la piste de cirque, un ours à vélo, un clown, le chapeau de magicien, le rideau rouge...<br><br><b>Lecture de la page 1.</b><br><br>Je fais déduire de la lecture :<br>- « <i>qui est Oregon ?</i> » L'ours ou le clown ?<br>- « <i>quel est le personnage qui nous raconte l'histoire ?</i> »<br>=> Faire rapprochement avec Igloo, où c'était un personnage (l'enfant) qui racontait l'histoire. | Etayer si besoin les élèves sur la prise d'indices.<br><br>Etayer les élèves sur la prise d'indices :<br>« Oregon passait juste avant mon numéro »,<br>« Je perdais mon trac, blotti derrière le rideau ».                | Emettre des hypothèses sur l'histoire par la lecture des illustrations.<br><br>Rechercher des indices qui permettent de dire qu'on est dans un cirque.<br><br>Faire des déductions à partir de la lecture. |        |
| <b>Temps de recherche sur les pages 2 et 3.</b><br>5'                    | <b>Lecture des pages 2 et 3.</b><br><br>Je lis les textes, puis les explique le <b>vocabulaire</b> à l'aide des cartes voc.<br>Je demande aux élèves de <b>reformuler</b> les textes lus.<br><br>J'amène ensuite les élèves à se <b>questionner</b> :<br><br>« <i>Oregon est-il en liberté ?</i> Quels indices le prouvent ? » => il est attaché, en cage, malheureux.<br><br>« <i>Qui est Duke ?</i> » => le clown<br><br>« <i>Où l'ours veut-il aller ?</i> » => « jusqu'à la grande forêt », « belle forêt d'épicéas » (rappel de l'image sur page de présentation)                                   | Aider la mémoire auditive par la mémoire visuelle à l'aide des « cartes voc »<br><br>Questionner les élèves sur leur compréhension<br><br>Etayer la mémoire auditive par la mémoire visuelle à l'aide d'un rappel visuel. | Ecouter une histoire lue.<br>S'imprégner du vocabulaire nouveau.<br><br>Prélever des indices sur une image.<br><br>Identifier le prénom des personnages.<br><br>Identifier la quête de l'ours.             |        |
| <b>Temps de manipulation sur l'identification des personnages</b><br>10' | Je présente aux élèves un <b>tableau</b> à deux colonnes vides, et leur énonce le but de l'exercice :<br><br>« <i>Nous allons construire un affichage sur les deux personnages.</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Construire un affichage collectif pour soulager la mémoire.                                                                                                                                                               | - Reformulation de la consigne : les élèves doivent avoir compris ce qui leur est demandé.                                                                                                                 |        |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                        | <p>« <i>Nous allons identifier les deux personnages de l'histoire. Tous ensemble, nous allons placer les étiquettes dans les bonnes colonnes. Vous allez avoir chacun des étiquettes différentes.</i> »</p> <p><b>Je place volontairement en haut de colonne le mot « Duke » et une image d'Oregon.</b></p> <p>Je distribue les différentes <b>étiquettes</b> aux élèves, selon leur niveau (phrases pour les lecteurs, mots pour les lecteurs débutants, et images plus ou moins concrètes).</p> <p>J'observe les <b>procédures</b> des élèves.</p> <p>Je reprends ensuite leur travail et <b>valide</b> avec eux.</p>                                                                                                                                                                                                                            | <p>Amener le G1 à retrouver le mot Oregon en écoutant le mot.</p> <p>Manipulation avec des étiquettes.</p> <p>Soulager la mémoire par les cartes personnage.</p>                                                                                                                                                | <p>Se remémorer les personnages.</p> <p><b>A*****</b>, <b>L****</b> : retrouver le mot Oregon par déduction (« O » facile à entendre)</p> <p>Chaque élève place son étiquette sur un personnage.</p> <p>Confrontation des points de vue.</p> <p>Correction si nécessaire.</p> |  |
| <p><b>Travail différencié écrit</b><br/><b>15'</b></p> | <p>« <i>Vous allez maintenant retourner à vos places pour faire un petit travail écrit sur les différents personnages. Je vais accrocher les cartes-personnage au tableau.</i> »</p> <p><b>Alexandra et Lorye</b> : « Vous allez devoir retrouver les personnages et les coller dans le tableau, comme on le fait souvent ».</p> <p><b>Aymeric, Vincent et Antoine</b> : « Vous allez devoir faire un petit exercice de lecture autour des personnages. Je vous aiderai si besoin »</p> <p><b>Lucie et Alexandra M.</b> : « Vous avez les mêmes exercices que les garçons, avec des phrases un peu plus longues. Lynda est là pour vous aider si besoin. »</p> <p><b>Noémie, Johann, Léo, Alexandre et Baptistine</b> : « Vous allez avoir des petites phrases sur les personnages. A vous de mener l'enquête pour savoir de qui il s'agit ! »</p> | <p>Rassurer les élèves en leur remémorant un exercice réussi sur l'album précédent.</p> <p>Rassurer les élèves par ma présence, tout en les encourageant à l'autonomie.</p> <p>Conseiller aux élèves le travail en groupe.<br/>Rappeler au groupe que <b>N*****</b> ne peut pas lire en présence d'un jury.</p> | <p>Les élèves vont à leurs tables, par groupe de travail.</p> <p>Chaque élève entreprend son travail écrit.</p>                                                                                                                                                               |  |
| <p><b>Clôture de séance</b><br/><b>2'</b></p>          | <p><b>Maintenir l'envie de lire</b> la suite de l'histoire : « Demain, nous verrons un aperçu du voyage des deux amis ».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |