

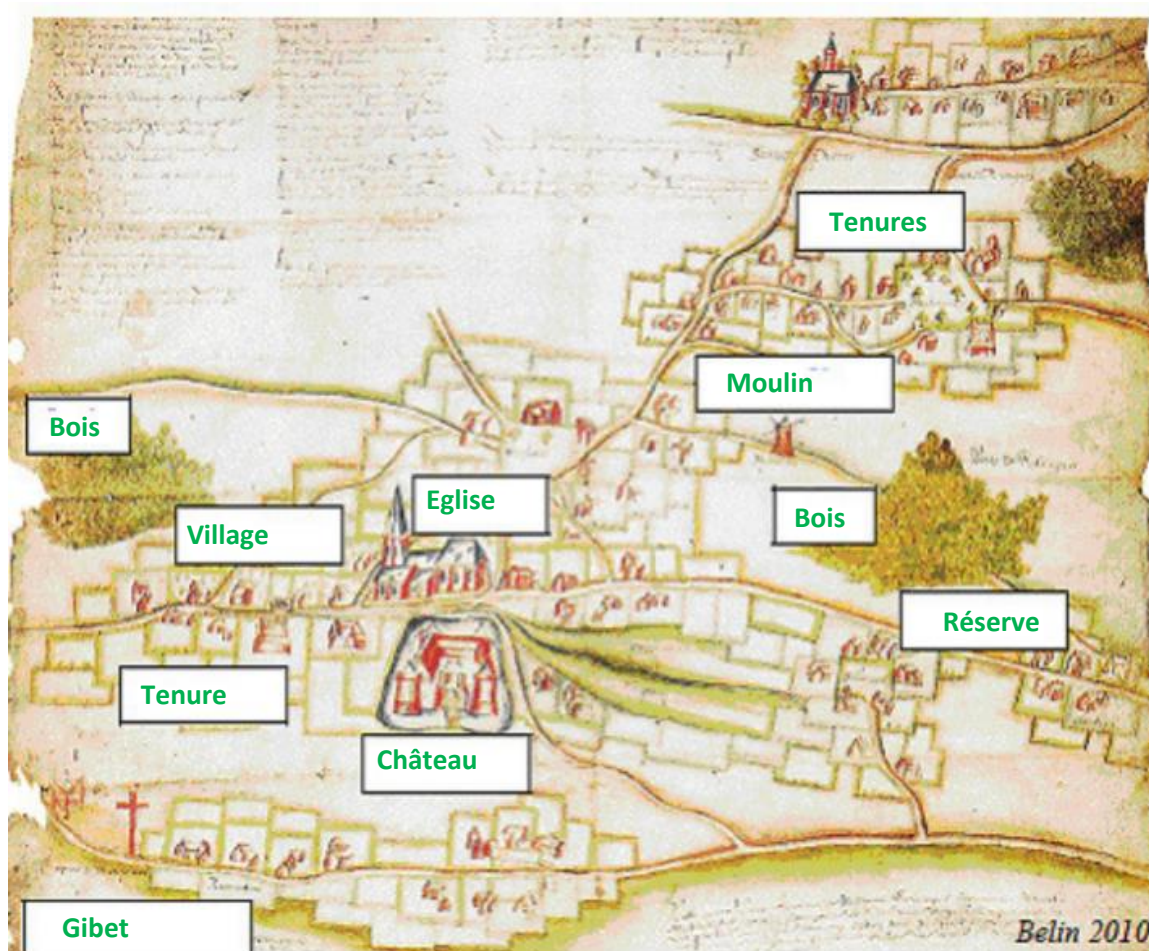
Chapitre 4 : Seigneurs et paysans au Moyen Âge /

Exercices - Correction

1- La seigneurie

A l'aide des mots suivants, complète les éléments de la seigneurie : moulin, bois, église, château, village, réserve, tenures (Attention : un mot peut apparaître deux fois, comme le mot « bois »)

Document : la seigneurie de Wisme



La seigneurie de Wismes est située à l'extrême nord du royaume de France, aux confins de l'Artois et du Boulonnais (actuel département du Pas-de-Calais).

Document : la naissance des premiers villages

Pendant tout le Haut Moyen Âge, les centres de peuplement sont clairsemés et de petite taille. Ce ne sont pas à proprement parler des villages, même s'il existe de vastes domaines capables de regrouper plusieurs exploitations paysannes. Puis, à la jointure des IX^e-X^e siècles, un lent mouvement conduit au regroupement des hommes et à la constitution des terroirs villageois. Cette transformation s'est opérée autour de trois pôles : le château, l'enceinte villageoise et l'église paroissiale.

Robert Delors, *La vie au Moyen Âge*, Points Histoire, Le Seuil, 1982

1- Autour de quels éléments se regroupent les hommes pour constituer les premiers villages ?

Les hommes se regroupent autour de trois pôles : le château, le village et l'église.

2- Où se situe la seigneurie de Wisme ?

La seigneurie de Wisme se situe à l'extrême nord du royaume de France, aux confins de l'Artois et du Boulonnais.

3- Complète le texte suivant pour expliquer l'organisation spatiale de la seigneurie de Wisme :
la culture / tenures / gibet / réserve / habitations / château / église / terres / élevage

La seigneurie de Wismes est composée de **terres** et **habitations** dispersées en hameaux, l'essentiel étant toutefois regroupé autour d'un noyau central, marqué dans l'espace par l'**église** et le **château**. L'organisation de la seigneurie est fonctionnelle : chaque espace et bâtiment possède sa fonction propre. Les terres sont vouées à **la culture**, à l'**élevage** ou aux bois ; elles sont divisées en **tenures**, concédées aux paysans qui y habitent, et **réserve**, conservée par le seigneur pour son usage propre ; A l'entrée du village, on aperçoit le **gibet**.

2- La vie des paysans dans la seigneurie

Document : le repas du paysan



Document : 1033, une crise alimentaire

Des pluies torrentielles avaient si complètement imbibé le sol que pendant trois ans on ne put creuser des sillons à ensemer. Alors l'étreinte de la famine se resserra sur la population toute entière. Quand on eut mangé les bêtes sauvages et les oiseaux, les gens, poussés par une faim terrible, en arrivèrent à se disputer les charognes et autres choses innommables. Certains contre la mort cherchèrent un recours dans les racines des bois et dans les plantes aquatiques.

D'après le moine Raoul Glaber, *Histoires*, XI^e siècle

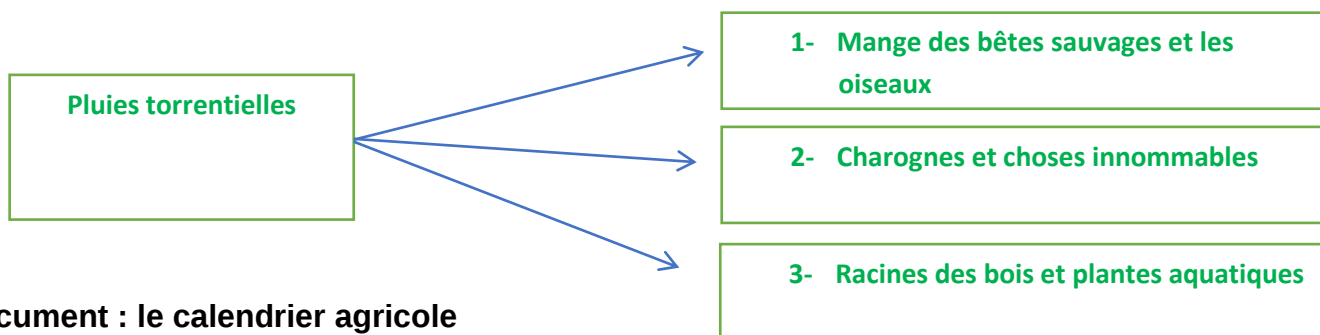
1- Quels sont les trois éléments de base de l'alimentation des paysans ? Dans quelles conditions mangent-ils (lieu, mobilier, vaisselle) ?

Le paysan se nourrit essentiellement de céréales (sous la forme de pain, de galette et de bouillie), de soupes de légumes (carottes, haricots...) et de légumineuses (fèves, pois chiche...) et de vin ou de bière. Il mange souvent sur le bord de son champ et dispose d'une vaisselle rudimentaire et collective.

2- De quoi les paysans ne sont-ils pas à l'abri ?

Les paysans ne sont pas à l'abri de la famine.

3- Complète le schéma suivant qui montre les causes de la crise alimentaire de 1033 et les réponses des paysans



Document : le calendrier agricole

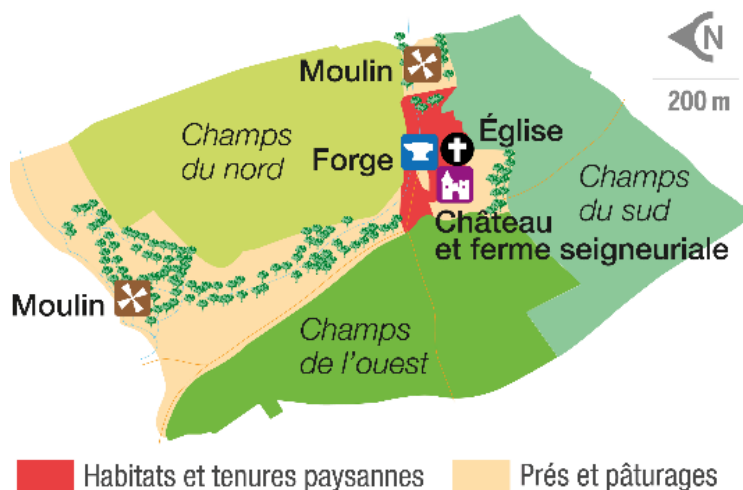


4- Retrouve le calendrier des activités agricoles qui rythme la vie du paysan au Moyen Âge en complétant le tableau ci-dessous

Extraction de l'argile à l'aide d'une pioche.
 Ils étalaient le fumier sur les terres avec une bêche.
 Ils fauchaient l'herbe à la faux.
 Ils battaient le blé au fléau sur l'aire du village
 Ils taillaient les vignes à la serpe.
 Ils tuaient les cochons.
 Le seigneur chassait au faucon. Les paysans attendaient le moment de la récolte...
 Ils pressaient le raisin aux pieds dans une cuve.
 Ils cueillaient les glands pour les cochons à l'aide d'un bâton.
 Ils tondaient les moutons aux ciseaux (appelés forces).
 Ils moissonnaient à la faucille
 Ils semailent les graines à la volée.

1	Janvier	Extraction de l'argile à l'aide d'une pioche.
2	Février	Ils étaient le fumier sur les terres avec une bêche.
3	Mars	Ils taillaient les vignes à la serpe.
4	Avril	Ils tondaient les moutons aux ciseaux (appelés forces).
5	Mai	Le seigneur chassait au faucon. Les paysans attendaient le moment de la récolte...
6	Juin	Ils fauchaient l'herbe à la faux.
7	Juillet	Ils moissonnaient à la faucille
8	Août	Ils battaient le blé au fléau sur l'aire du village
9	Septembre	Ils semailent les graines à la volée.
10	Octobre	Ils pressaient le raisin aux pieds dans une cuve.
11	Novembre	Ils cueillaient les glands pour les cochons à l'aide d'un bâton.
12	Décembre	Ils tuaient les cochons.

Document : Assolement triennal



	Champs de l'ouest	Champs du nord	Champs du sud
1 ^{re} année	Céréales d'hiver (blé)	Céréales de printemps (avoine)	Jachère
2 ^e année	Céréales de printemps (avoine)	Jachère	Céréales d'hiver (blé)
3 ^e année	Jachère	Céréales d'hiver (blé)	Céréales de printemps (avoine)

Le livre scolaire, 2016

5-Recherche la définition d'assolement triennal

L'assolement triennal repose sur la rotation des cultures.

6-Décrivez l'assolement triennal. Comment maintient-il la fertilité des champs ?

Les sols sont divisés en trois et tous les ans, la culture est différente sur deux parcelles, la troisième est laissée en jachère.

Document : des nouveaux outils et matériels



L'équipement des campagnes se modernise : l'usage d'outils en métal, de la charrue et du cheval permettent d'augmenter les récoltes.

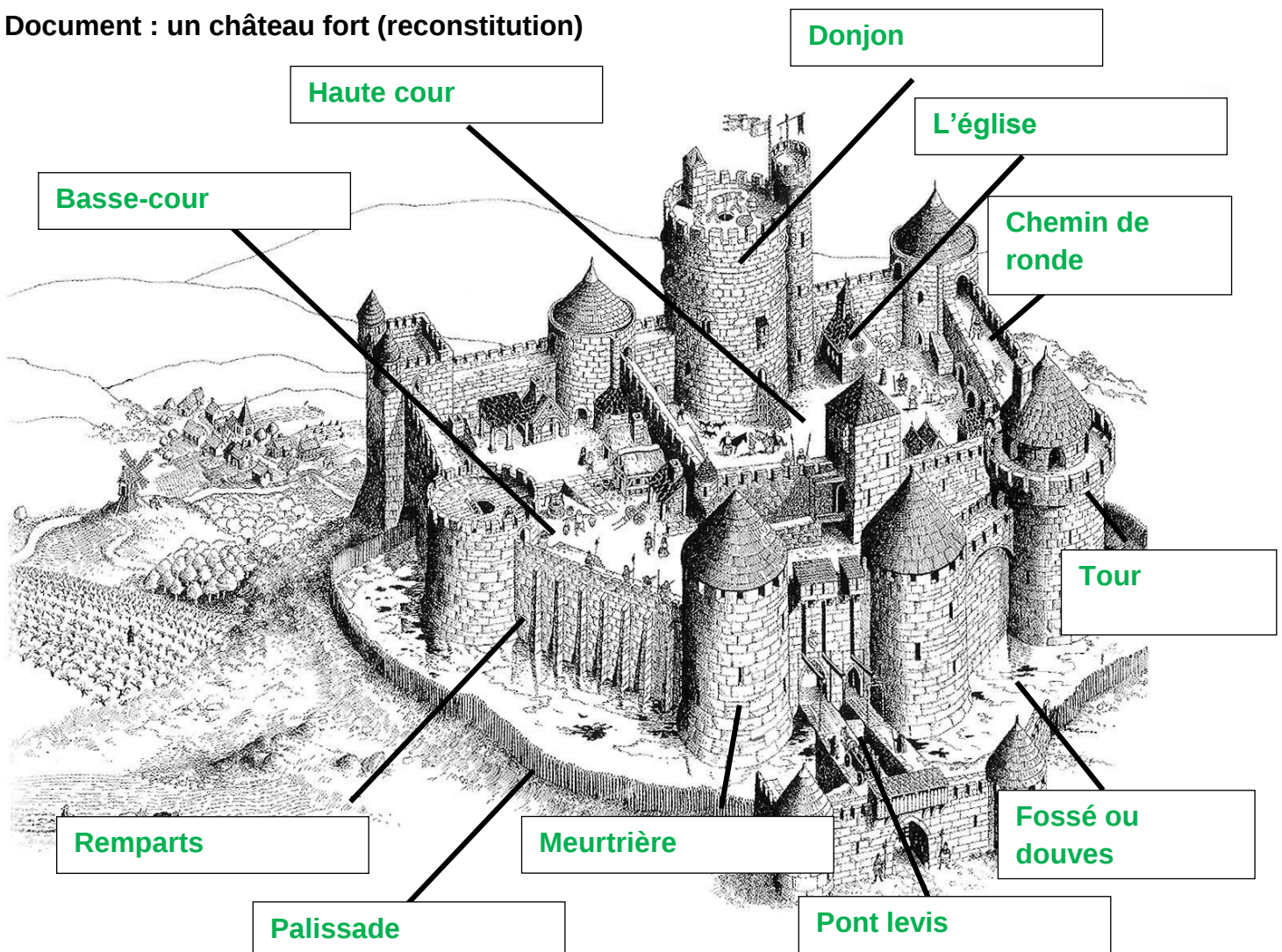
La charrue fait des labours plus profonds grâce au coutre, la lame de métal qui fend le sol, au soc qui rentre dans la terre et au versoir qui la

7-Quels éléments permettent aux paysans de produire davantage ?

La charrue tirée par un cheval permet aux paysans de produire davantage. Les labours sont plus profonds et permettent un meilleur ensemencement, moins de pertes et plus de récoltes.

3. La vie du seigneur dans son château

Document : un château fort (reconstitution)



1-Replace les différents éléments du château sur le dessin : Pont leviss / Tour / Basse-cour / Haute cour / L'église / Remparts / Chemin de ronde / Meurtrière / Palissade / Donjon / Fossé ou douves

Document : l'adoubement du chevalier

Document 1 L'adoubement d'un chevalier

« Seigneurs et dames sont venus si nombreux qu'ils remplissent la grand-place devant le palais. Au milieu d'eux se tient l'oncle de Vivien, Guillaume. Vivien paraît et s'avance devant son oncle, sur le riche tapis. Il est de grande beauté, la tête blonde et bouclée, le cou droit, les épaules larges et la taille libre. Guillaume lui attache ses éperons d'or ; il le revêt d'un haubert¹ flamboyant, d'un heaume orné de beaux motifs à fleurs de lys et lui ceint l'épée d'acier, puis il lève le bras, le frappe rudement au cou et lui dit : "Allez, beau neveu et que Dieu vous donne audace, force, loyauté à votre seigneur et victoire sur les mécréants !" Tous admirent le jeune homme et crient : "Regardez-le : il est comme le faucon avec les oiseaux. S'il vit, quel hardi combattant il fera ! »

D'après *Légende de Guillaume d'Orange*, XII^e siècle.

1. Cotte de maille



Document 2 L'adoubement d'un chevalier

(Miniature, *Histoire du Graal*, XII^e siècle. BNF, Paris.)

2-Le seigneur est également un chevalier, lors de la cérémonie de l'adoubement que remet le seigneur à l'écuyer ? Que fait-il à la fin ?

Le seigneur remet à l'écuyer équipement de chevalier : épée, éperon, haubert (cotte de maille) et son cheval. A la fin de la cérémonie, le seigneur met la colée, une forte tape qu'on applique au niveau de la nuque. Au fil du temps le seigneur utilise le plat de l'épée.

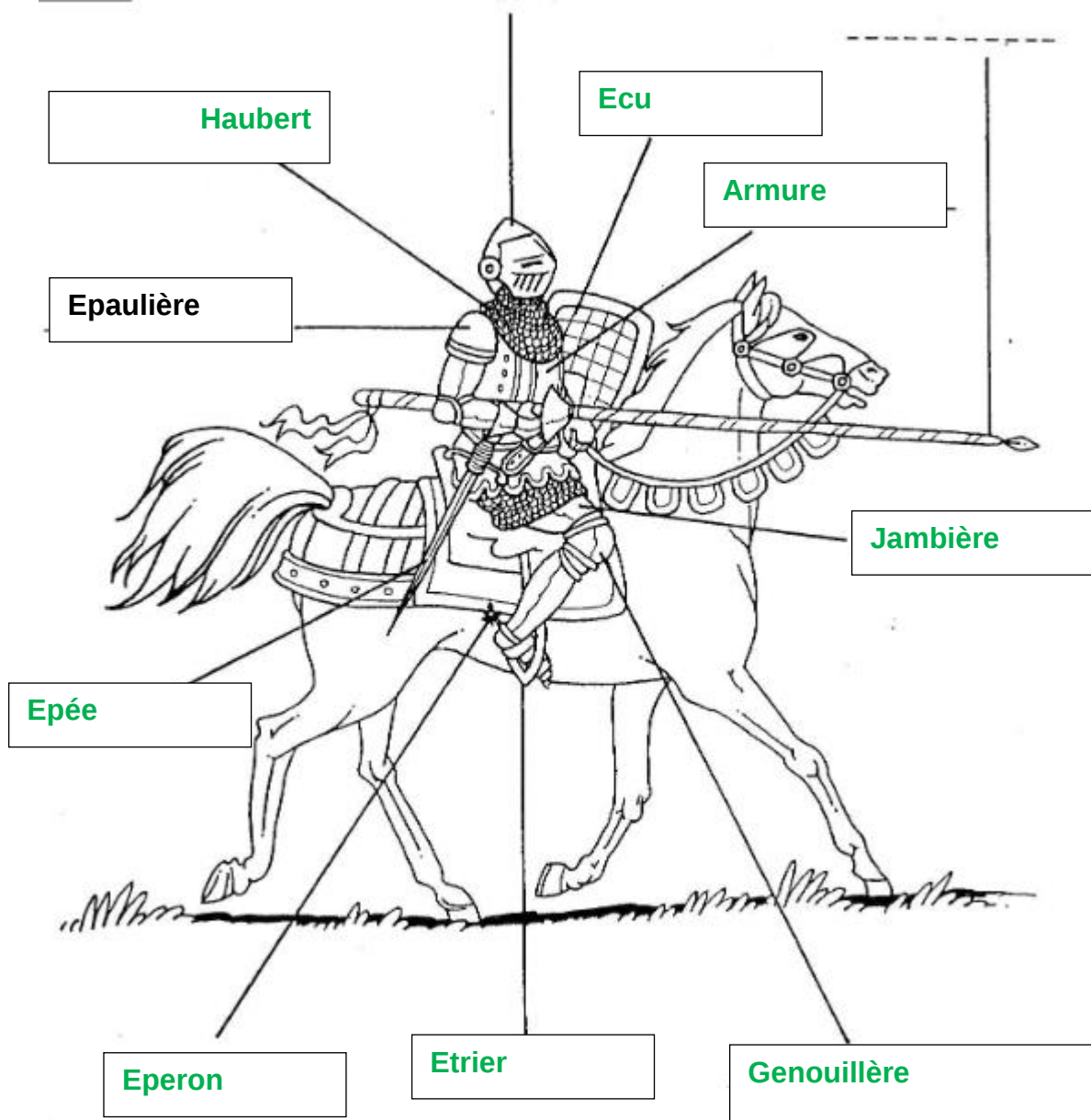
Cette cérémonie marque l'entrée dans la chevalerie. L'écuyer est désormais chevalier.

3-Relie pour t'aider à compléter le dessin sur l'équipement du chevalier

- | | | | |
|-------------|---|---|-------------------------------------|
| Lance | ● | ● | Grand casque |
| Heaume | ● | ● | Anneau en métal pour poser le pied |
| Etrier | ● | ● | Longue hampe terminée par un fer |
| Ecu | ● | ● | Bouclier |
| Jambière | ● | ● | Partie d'armure |
| Epée | ● | ● | Cotte de mailles |
| Haubert | ● | ● | Habit en fer protégeant le corps |
| Genouillère | ● | ● | Longue arme blanche |
| Armure | ● | ● | Tige de métal pour piquer le cheval |
| Eperon | ● | ● | Protection pour les genoux |

Heaume

Lance



Document : le seigneur rend la justice



Miniature du XV^{ème} siècle, BNF, Paris



Le gibet

Miniature du XV^{ème} siècle, Musée Carnavalet, Paris

4- Où le seigneur rend-il la justice ? Qu'arrive-t-il aux meurtriers ?

Le seigneur rend la justice dans la grande salle de son château. Les petites fautes sont punies d'une amande ; les meurtriers sont pendus au gibet.

4- Les relations entre le seigneur et les paysans

Document : Les redevances des tenures



1. Le percepteur seigneurial
2. Saint-Barthélemy écorché
3. Redevances en argent
4. Redevances en nature

1- Que doivent les paysans au seigneur en échange des tenures ? Complète la légende du document ci-dessus.

Les paysans doivent des redevances en nature et en argent en échange des tenures

Document : les banalités

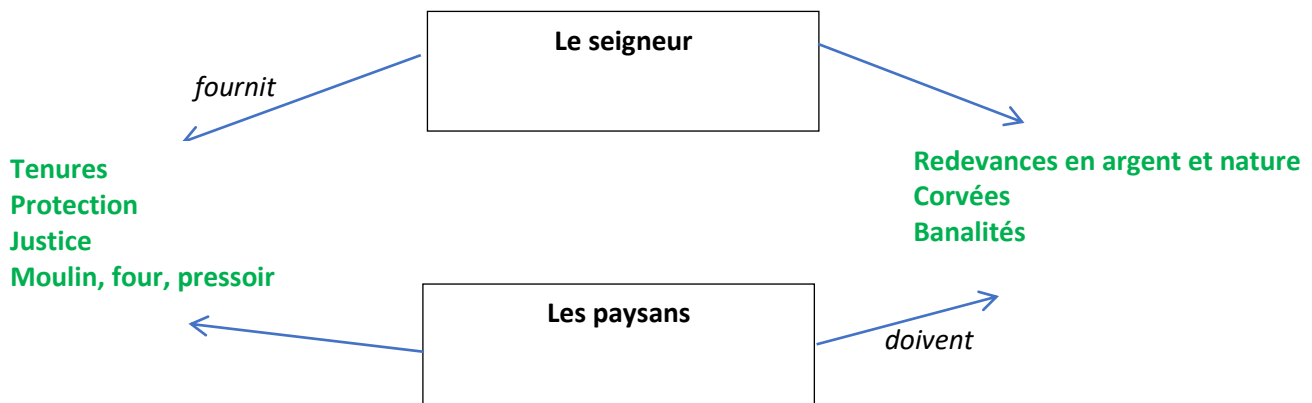


Hatier 2010, source inconnue, Bordas 2010

2- Comment les paysans transforment-ils leurs récoltes ?

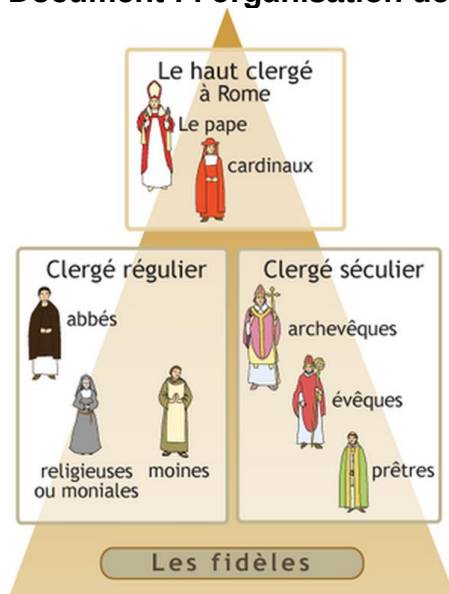
Les paysans transforment leurs récoltes en utilisant le moulin, le four et le pressoir du seigneur. En échange ils paient des banalités.

3- Complète le schéma suivant



5. Le christianisme : principale religion de la seigneurie

Document : l'organisation de l'Eglise



1- Qui dirige l'Eglise ? Comment est-il choisi ?

Le pape dirige l'Eglise et il est élu par les cardinaux

2- Qui sont les membres du clergé régulier ?

Le clergé régulier est composé des abbés, des religieuses, moines ou moniales. Ils vivent à l'écart des fidèles en suivant les règles d'un monastère.

3- Qui sont les membres du clergé séculier ?

Les membres du clergé séculier sont les archevêques, les évêques et les prêtres.

Document : les obligations du fidèle

« Tout fidèle, homme ou femme, doit lui-même confesser ses péchés, sans témoins, à son propre curé au moins une fois par an.
Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence¹ qui lui est imposée.
Il doit communier au moins à Pâques.
S'il n'obéit pas, qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture chrétienne après sa mort.
Que ce décret soit souvent lu publiquement dans les églises pour que personne ne l'ignore. »

D'après le concile (assemblée réunissant le Pape et les évêques) de Latran IV, 1215.

¹ sanction attribuée au fidèle par le prêtre ou l'évêque.

4- Quelles sont les obligations des chrétiens ?

Confession, pénitence, communion

5- Par quels moyens l'Eglise fait-elle respecter les obligations des chrétiens ?

Par l'excommunication et la lecture régulière de ce décret dans l'église

Document : La religion rythme la vie des fidèles

Tous les jours	Prières quotidiennes
La semaine	Jeûne le vendredi Messe à l'église le Dimanche
L'année	Fêtes célébrant les grands moments de la vie du Christ, de la Vierge et des saints
Durant la vie	Les sacrements : baptême, confirmation, communion, mariage, pénitence, extrême onction, ordination.

6- L'art roman et l'art gothique. Complète le tableau avec les mots et expressions suivants :

- Murs épais - Murs hauts et fins très décorés avec des sculptures
- Eglise haute - Eglise petite
- De grandes ouvertures avec des vitraux - Des fenêtres étroites
- Les murs reposent sur des contreforts par l'intermédiaire des arcs boutants
- Les étages du bas servent d'appui aux étages supérieurs
- en forme de croix - forme de croix mais plus allongée
- Deux flèches pointues et ciselées - un clocher de forme carrée
- Du XI^e siècle jusqu'au milieu du XII^e siècle - Du XII^e siècle jusqu'au XV^e siècle
- Les voûtes d'ogive - Les voûtes en berceau

Eglises	Romanes 	Gothiques 
Période	Du XI ^e siècle jusqu'au milieu du XII ^e siècle	Du XII ^e siècle jusqu'au XV ^e siècle
Taille des églises	Eglise petite	Eglise haute
Forme du plan de l'église	En forme de croix	Forme de croix mais plus allongée
Ouvertures	Des fenêtres étroites	De grandes ouvertures avec des vitraux
Murs	Murs épais	Murs hauts et fins très décorés avec les sculptures Les murs reposent sur des contreforts par l'intermédiaire des arcs boutants
Voûtes	Voûtes en berceau	Les voûtes d'ogive

7- Les cartes : Art roman et art gothique

