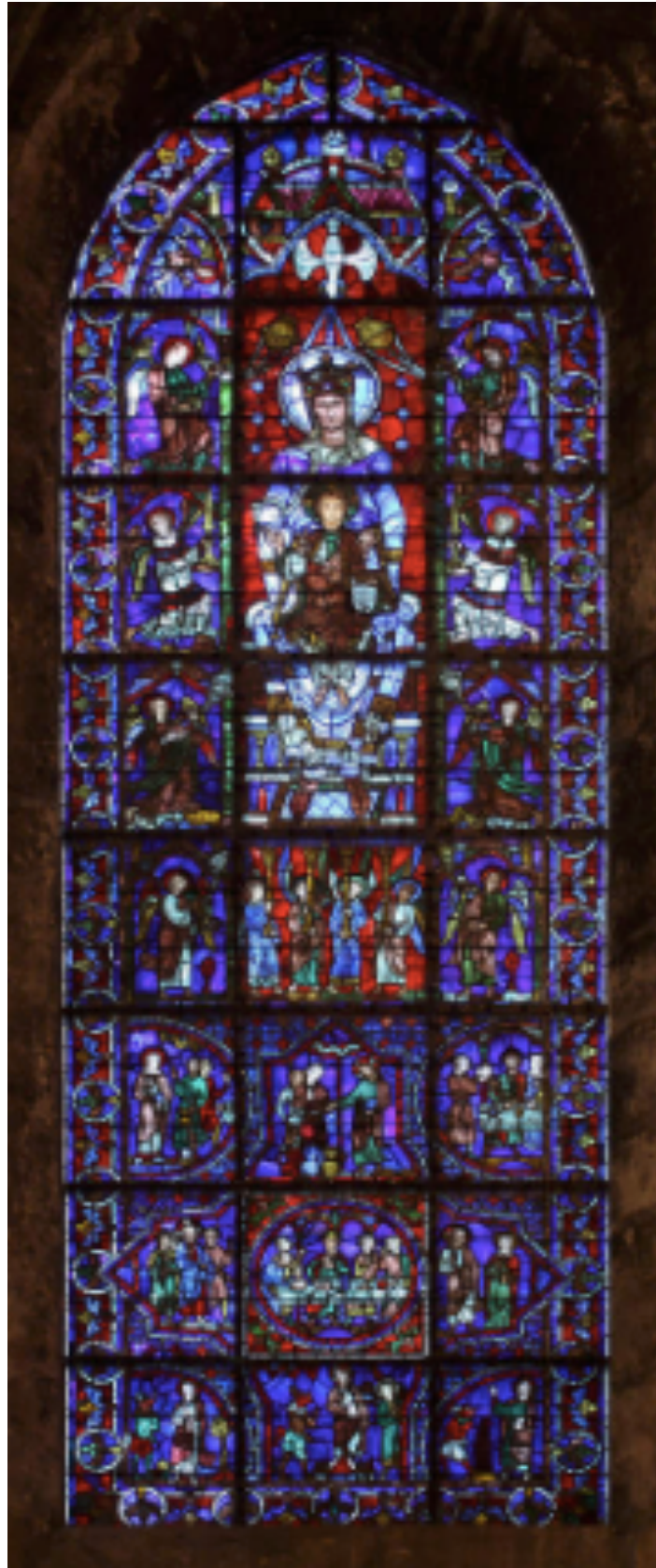


L'OMBRE et La LUMIERE

JOUR D'ART



Vitrail « Notre-Dame de la Belle Verrière »

*Cathédrale de Chartres
(XII^{ème} et XIII^{ème} siècles)*

ART ROMAN

ART GOTHIQUE

Comparer l'art roman et l'art gothique

Explore chaque église avec ta souris.
Puis clique sur l'un des 3 boutons.



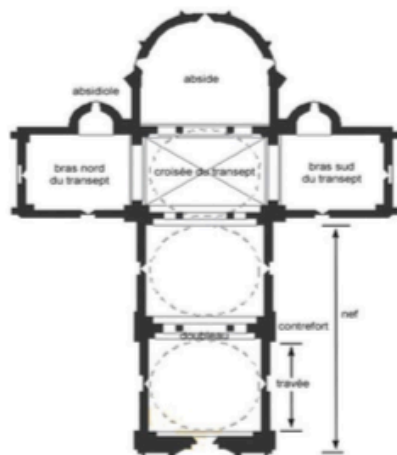
Eglise romane
X^e - XIII^e siècle



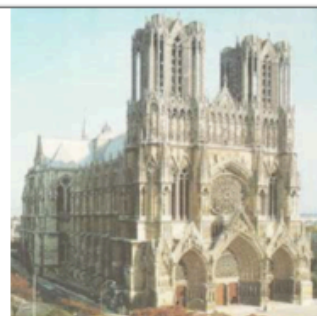
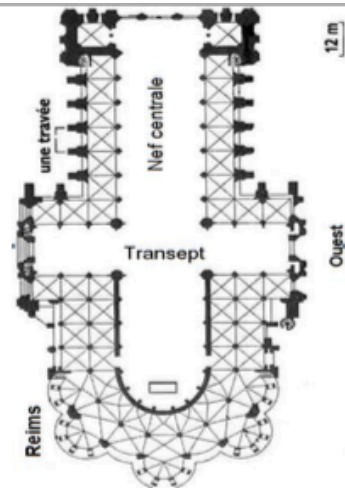
vue de l'ensemble
de la cathédrale

Cathédrale gothique
A partir du XIII^e siècle

Eglise romane



Vitry sur Loire - Eglise romane



Cathédrale de Reims - Eglise gothique

L'OMBRE et la LUMIERE

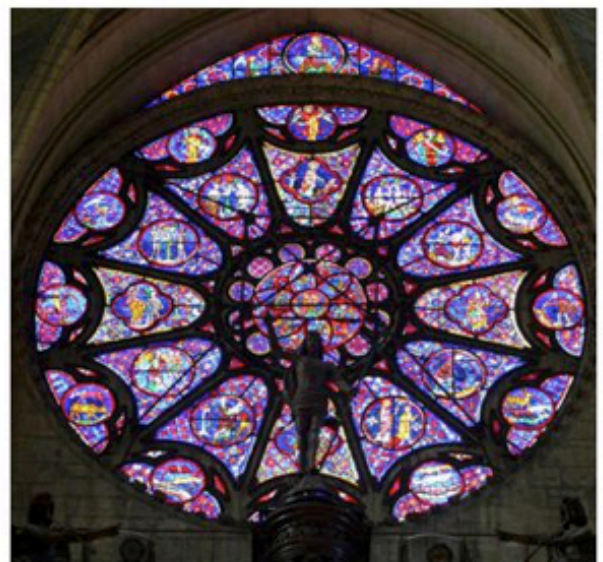
JOUR D'ART



Sainte Chapelle-Paris

Le report extérieur des forces de la voûte permet d'évider les murs qui sont remplacés par des **verrières** où s'épanouit l'art du vitrail de **forme ogivale...**

... Ainsi que les **rosaces**.



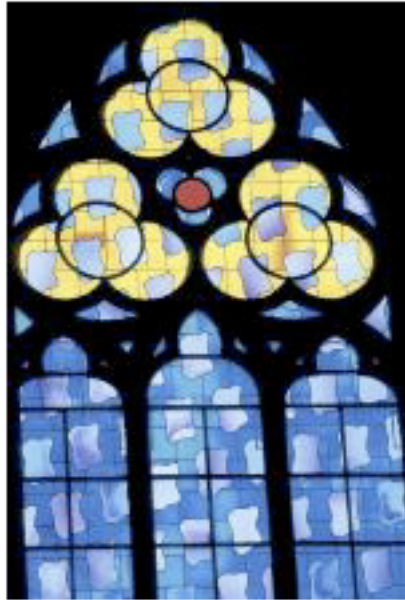
Reims

L'OMBRE et La LUMIERE

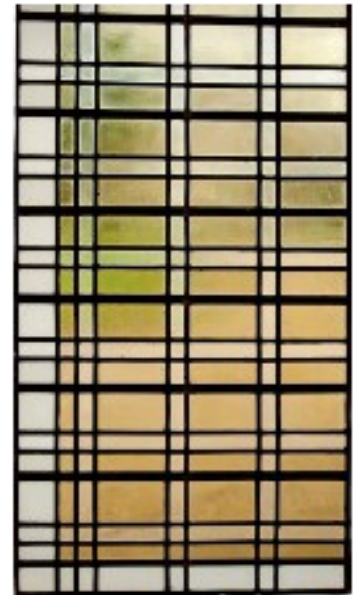
JOUR D'ART

VITRAIL CONTEMPORAIN

(après 1945)



**Fig. 10 - Viallat /
Dhonneur : vitraux
du chœur de la
cathédrale de
Nevers, © L. de
Finance**



**Fig. 7 - J.-P.
Raynaud /
Mauret : grille de
composition
pour l'abbaye de
Noirlac,
reproduction
d'après © région
Centre-Val de
Loire - Inventaire
général, cl.
Robert Malnoury**



**La Sagrada Família, Temple Expiatori
de la Sagrada Família, Gaudi, Joan
Vila i Grau chargé des vitraux.**

