

Cahier de texte :

Découverte du texte « Brenda, colegiala en Trujillo » par lecture silencieuse

Réponse aux 6 questions proposées par écrit

Correction des questions 1 à 3

Prise de notes

Point sur l'obligation personnelle et impersonnelle (exercices)

Correction des questions 4 à 6

Prise de notes

Entraînement à la lecture dans le but d'une évaluation individuelle (texte lu en pièce jointe)

Lecture du cours sur l'imparfait, prise de notes, exercices du livre puis exercice de transformation (passage d'un extrait à l'imparfait)

Travail de groupe : El uniforme – ventajas e inconvenientes (entregar diccionarios)

Permitir + Ø

¿Estás a favor o en contra del uniforme ?

Mise en commun et prise de notes

En fin de séquence : DM lettre à Brenda avec utilisation de l'imparfait...

Lettre à rendre (DM) - consignes données (polycop)

Découverte géographique et culturelle du pays – cartes – photos – principales attractions touristiques. HDA : Machu Picchu

Brenda, colegiala en Trujillo – comprensión

1. Presenta el texto (tipo y tema)
2. ¿Quién es Brenda ?
3. ¿En qué tipo de colegio estudia ? (justifica)-
¿Cuáles son las diferencias ?
4. Describe un día normal de Brenda y
compara con uno tuyo.
5. ¿Cuándo está de vacaciones ?
6. ¿Qué suele hacer durante este período ?



Plaza de Armas de Trujillo



Fiesta en una « minidiscoteca »



Huanchaco, « Caballitos » y « Playa »



Brenda, colegiala en Trujillo

« —¿Cómo es tu colegio?

—Es un colegio de monjas¹, un colegio privado. Todas estamos de uniforme: blusa blanca y falda negra. Las monjas son muy severas: nada de maquillaje, nada de joyas². Empezamos por la mañana a las siete y acabamos a la una, que es cuando vamos a comer a casa. En Trujillo, no hay comedores; es caro para el Estado. Pero en el colegio hay puestos de comida³; son 50 céntimos de soles⁴ el plato. Cuando salimos de clase, vamos a pasear por el parque o volvemos a casa. Después de comer, hacemos las tareas.

—¿Y una vez acabadas las tareas?

—Vamos a las « Minidiscotecas », que son para chicos y chicas de 12 a 16 años. Allí, no se puede tomar cerveza⁵, sino jugos o chicha⁶. Abren de las cinco a las siete y media. Los que tienen más de 16 años, van a las « Bigdiscotecas », que abren a las ocho de la tarde y cierran a las diez.

—¿Cuándo estáis de vacaciones?

—Los meses de enero y febrero, que es el verano para nosotros. La escuela empieza en marzo y termina en diciembre. Durante las vacaciones vamos mucho a la playa. Nos gusta pasear en barca. Aquí las barcas se llaman « caballitos »: son como canoas. Los pescadores las hacen ellos mismos con totora⁷. Hay las grandes, que son más bonitas, para los turistas, y las pequeñas para nosotros. Sirven por ejemplo para buscar cangrejos⁸. Cuando no salen al mar, los pescadores venden helados u ofrecen comidas en sus pequeños restaurantes al lado de la playa. »

1. religieuses

2. bijoux

3. vendeurs ambulants

4. el « sol » es la moneda de Perú

5. bière

6. boisson à base de maïs

7. sorte de roseau

8. crabes

Taux de change: 1 Euro = 3,2821 Sol Péruvien (03/2015)

0.5 soles = 0.15 euro – trabajo de la « erre » trabalenguas al final

http://www.redbull.pe/cs/Satellite/es_AND/Video/Las-mejores-surfers-del-mundo-cambiaron-sus-tablas-de-surf-por-caballitos-de-totora-021242857034104 - presentación y comparaciones con el surf

BRENDA, una colegiala de Trujillo

Se trata de una entrevista.

Brenda es una colegiala de la ciudad de Trujillo (norte del Perú).

Va a un colegio privado de monjas. Por eso, **tiene que** vestir uniforme y no **tiene que** llevar joyas y no **debe** llevar maquillaje.

Quizás_____ (SER) más estricto.

Es probable que _____ (TENER) clases de religión.

El colegio contiene únicamente chicas.

En su colegio, no hay comedores y los alumnos **deben** comer en puestos de comida o en casa.

¡OJO ! *L'obligation*

¿Cómo es un día de Brenda en el colegio?

Por la mañana estudia de las 7 hasta la una.

Después come/almuerza fuera o en su casa y hace sus tareas (=deberes). En el colegio no hay restaurante escolar (es caro para el Estado...)

Luego, cuando _____ (ACABAR) sus deberes, podrá ir a bailar y a divertirse a las minidiscotecas. Puede que_____ (LIGAR) con chicos porque es imposible en su colegio.

Allí, no se vende alcohol, sólo zumos... y abren únicamente entre las 5 y las 7 y media de la tarde.

Respecto a las vacaciones, son distintas ya que el verano tiene lugar en enero y febrero en el hemisferio sur. Hay dos estaciones : la seca y la húmeda.

En este período, a Brenda y a sus amigas, les gusta ir a bañarse en la playa y navegar en los caballitos de totora.

impersonnelle :



Fiche 26 L'obligation (je dois... il faut que...)

→ p. 32, 42, 98

Il existe deux types d'obligation :

- L'obligation personnelle qui se traduit par **tener que** et **deber**. **Tener que** exprime une **obligation forte** (*être obligé de*) tandis que **deber** suivi de l'**infinitif** exprime une **obligation d'ordre moral**.
Tengo que poner la mesa. *Je dois mettre la table.*

Debo estudiar todos los días en casa.

Je dois étudier tous les jours à la maison.

- L'obligation impersonnelle qui se traduit par **hay que** + **infinitif**.

Hay que escuchar a los profesores.

Il faut écouter les professeurs.

Ex « Me entreno » 2p42 (l'obligation personnelle (je/tu dois))

2 L'obligation personnelle (je / tu dois)

OBSERVO

El profesor **tiene que** pasar lista.

Le professeur doit faire l'appel.

Debo ayudar a mis compañeros.

Je dois aider mes camarades.

COMPRENDO

L'obligation personnelle (devoir) se traduit par :
tener que / deber + infinitif

¡OJO! L'obligation personnelle a pour sujet une personne (*je dois, vous devez...*). *Deber* exprime une obligation d'ordre moral.

ME ENTRENO

2 Transforma las frases utilizando *tener que* o *deber*.

a. Hago los deberes.

b. Sale de casa a las ocho.

c. Los alumnos respetan el reglamento.

Ex 11 p167 :

● L'obligation personnelle et impersonnelle

11. Transforme suivant le modèle.

Haces los deberes → *Tienes que hacer los deberes.* / *Hay que hacer los deberes.*

a. Leen muchos libros. - **b.** Vuelvo del colegio a las cinco. - **c.** Estudiáis más que los demás. - **d.** Tu padre te ayuda para tus ejercicios.

7. Ejercicio :

J'apprends à parler à l'imparfait (déjà abordé)

p161 :

■ L'imparfait

→ p. 112, 122, 123

Comme en français, l'imparfait s'emploie pour :

- Exprimer une durée dans le passé.

Ayer **llovía** mucho. Hier, il pleuvait beaucoup.

- Décrire dans le passé.

La casa **tenía** un balcón pequeño.

La maison avait un petit balcon.

- Exprimer une action habituelle ou répétée dans le passé.

Antes **había** que llamar desde cabinas públicas.

Avant, il fallait appeler depuis des cabines téléphoniques.

p164

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

pensar (penser)	decir (dire)
pensaba	decía
pensabas	decías
pensaba	decía
pensábamos	decíamos
pensabais	decíais
pensaban	decían

Il se forme à partir du radical de l'infinitif.

Verbes en -AR : radical + -aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban

Verbes en -ER et -IR : radical + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían

Seuls trois verbes ont un imparfait de l'indicatif irrégulier :

ser: era, eras, era, éramos, erais, eran

ir: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban

ver: veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

Attention aux accents !

■ L'imparfait de l'indicatif

En application, à la maison : ex 38p169

38. Conjugue les verbes.

- a.** De peque, mi madre me (contar) historias. - **b.** Antes los alumnos (escribir) con pluma. - **c.** Antes, la gente no (ver) tanto la tele. - **d.** Cuando ella (ser) pequeña, no (compartir) sus juguetes.

Consignas :

Brenda tiene hoy 35 años. Cuenta su infancia. Escribe el primer párrafo en imperfecto (de : « Es un colegio... » hasta « hacemos las tareas. »)

EL PERÚ



SITUACIÓN GEOGRÁFICA



bandera del Perú

La bandera del Perú es un paño rectangular formado por tres bandas verticales de igual ancho, de color rojo las laterales y de blanco la central. Es un símbolo nacional oficial del Perú. Cuenta con variantes para usos distintos: El Estado peruano usa las variantes conocidas como el *Pabellón Nacional* y la *Bandera de Guerra*, que incluyen el escudo nacional al centro con distintos adherentes, mientras que los civiles usan la *Bandera Nacional* o forma simple.

La primigenia bandera nacional del Perú fue desplegada, por primera vez como símbolo de todos los peruanos liberados, en la Plaza Mayor de Lima el 28 de julio de 1821 en el momento de la proclamación de la independencia José de San Martín dice la siguientes palabras "*Desde este momento el Perú es libre e independiente por voluntad general del pueblo y por la justicia de su causa que Dios defiende*". El ejército del Perú desde el año 1821 empleó la bandera nacional para diferenciarse de otras fuerzas militares. El 7 de junio se celebra el Día de la Bandera, en conmemoración al aniversario de la Batalla de Arica y el 28 de agosto la Procesión de la Bandera en la ciudad de Tacna.

Otras banderas del Perú fueron usadas por los patriotas como la misma de la Expedición Libertadora del Perú de José de San Martín, o la descrita del regimiento independiente de Tacna de Guillermo Miller, o unas supuestas en la revuelta de Tacna de Francisco Antonio de Zela o en la rebelión de Huánuco en 1812 de José

Bandera nacional de 1825



  Cuarta bandera del Perú, creada en 1825.

3.º El pabellón y bandera nacional se compondrán de tres franjas verticales, las dos extremas encarnadas, y la intermedia blanca, en cuyo centro se colocará el escudo de las armas con su timbre, abrazado aquel por la parte interior de una palma a la derecha y una rama de laurel a la izquierda entrelazadas. El pabellón de los buques mercantes, será sencillo, sin escudo ni otra insignia.

Ley del 25 de febrero de 1825 estableciendo el escudo de armas, gran sello del Estado,...

El [25 de febrero](#) de [1825](#), durante el gobierno de [Simón Bolívar](#), el Congreso Constituyente cambió el diseño de la [bandera](#) mediante la promulgación de la ley de símbolos patrios. Se cambió la imagen del sol por el flamante [escudo de armas](#), diseñado por [José Gregorio Paredes](#) y [Francisco Javier Cortés](#).

De esta manera, la [bandera](#) queda constituida por las tres bandas verticales de color [rojo](#) los extremos y [blanco](#) la central, con el [escudo de armas](#) al centro de la banda media. El [escudo](#) se compone de tres campos que representan los tres reinos de la naturaleza, presentes en el [territorio peruano](#). El reino animal es representado al lado izquierdo del escudo por la [vicuña](#) sobre fondo celeste, el reino vegetal es representado al lado derecho por el árbol de la quina, sobre fondo blanco y debajo de los campos anteriores sobre fondo rojo, el reino mineral es representado por la cornucopia de la abundancia. Además, tenía por timbre una corona y estaba abrazado desde su parte inferior por una palma a la derecha y una rama de laurel a la izquierda.

Modificaciones de 1950

En [1950](#), el dictador [Manuel Odría](#) modificó el uso de la bandera a su actual forma, es decir, haciendo del pabellón para la marina mercante (modelo simple, sin el escudo) la bandera nacional, reservando la bandera con el escudo al centro para las instituciones oficiales del Estado. El cambio se debió a que este modelo se usaba *de facto* al ser de más rápida confección

Además, oficializó un nuevo estandarte similar al anterior que portaría el escudo nacional acompañado con banderas y estandartes en vez de ramas de palma y olivo. Ese fue desde entonces el estandarte oficial de las [Fuerzas Armadas](#).



MAPA TURÍSTICO DEL PERÚ



Agencia de Viajes y Turismo

Teléfono: (0051-01) 665-3661
 Celular: (0051) 964265332 / 991999185
 E-mail: tourslima@gmail.com
 Web: citytourslima.blogspot.com

Perú, país por descubrir, donde lo bueno se comparte.

Trujillo, Plaza de Armas



+ Observación de algunas fotos del país...

En casa o en la sala de informática:

Busca datos sobre el país de Brenda
(El Perú)

Bandera (*drapeau*) peruana

Geografía :

Superficie

Población (= habitantes)

Lenguas habladas

Situación geográfica

Recursos naturales

Principales atracciones turísticas

Clima(s)

Historia :

civilización

(Qui habitait au Pérou avant l' arrivée des espagnols)

Conéctate en : <http://www.tierra-inca.com/>



y pincha en « El Perú de Ayer y hoy », luego, elije la opción « los incas ».

Indica cómo y cuándo se terminó aquel imperio.

Colonización (fechas y nombres)

Independencia (fecha)

EL PERÚ

La bandera del país



El Perú es **dos veces más grande que Francia**. Sin embargo, tiene **la mitad de su población** con aproximadamente 30 millones de habitantes.

La lengua principal es **el español** pero existen lenguas antiguas : **el quechua** (lengua inca) y **el aymará**.

El Perú se sitúa en América Latina, a orillas del océano Pacífico y está rodeado por Ecuador al norte, Brasil al este y Bolivia y Chile al sur. Su capital, Lima, supera los 8 millones de habitantes.

Los principales **recursos del país** son **la pesca**, **el turismo** y la explotación de **minerales** (petróleo, cobre, estaño...)

El **clima es variadísimo** según la zona : **templado** en los valles, de **montaña** en la Cordillera de los Andes, **tropical** en la selva amazónica y **árido** en la costa del Pacífico.

Para el turismo, ¡es **un destino fantástico** !

La naturaleza es uno de sus atractivos :

El relieve del país es muy variado. Así aparecen montañas muy altas que superan los **6000 metros**, cañones (**Cañón del Colca**, el más profundo del mundo), **desiertos**, **lagos** (existen 12.201 lagos en todo el territorio nacional) es muy famoso como **el más alto del mundo** (**Lago Titicaca**, 3812m) y zonas de **selva** en el este, compartidas (= en común) con Brasil (**Selva Amazónica**).

La historia y la cultura del país también invita a descubrir muchos sitios y civilizaciones diferentes:

- **los Incas** en el valle sagrado, el más famoso: **el Machu Picchu** (También se pueden descubrir Pisac, ollantaytambo...) y **Cuzco** (antigua capital inca)
- **la cultura Moche** en Lambayeque (**El señor de Sipán**) o Chan Chan (construcción en adobe)
- **las líneas de los Nazcas**
- En la capital Lima, muchos museos permiten descubrir estas civilizaciones.

Enseñar fotos del país y luego las líneas de Nazca y la introducción del reportaje sobre Sipán

Polycopié donné : (que no copien esto)

Completa el texto con los verbos en imperfecto :

La historia de Perú no comienza con los españoles y antes del siglo XVI, _____ (VIVIR) una población muy **desarrollada**

llamada : civilización inca. Su capital _____ (SER) Cuzco.

La colonización española **acabó con** esta civilización aunque quedan **hoy en día** algunas ruinas del pasado inca (Machu Picchu) y también **unas costumbres** y fiestas **dedicadas al** dios Sol (Inti Raymi, celebrada el 24 de junio en Cuzco)

Perú es un país independiente desde el 28 de junio de 1821.(José de San Martín)

Machu Picchu, un misterio entero

Machu Picchu, ciudad perdida de los Incas

En la cumbre¹ de una montaña de los Andes peruanos existe una ciudadela inca abandonada: *Machu Picchu*.

Se sitúa a 120 kilómetros al noroeste del Cuzco, a 2.490 metros de altura sobre el nivel del mar.

Una vegetación salvaje escondió² la ciudad durante más de 700 años hasta que³ un joven profesor norteamericano, Hiram Bingham, la descubrió en 1911.

1. la cumbre: *le sommet* – 2. esconder: *cacher* – 3. hasta que: *jusqu'à ce que*

Una ciudad perdida en la inmensidad

Hasta hace 30 años, los viajeros recorrían una parte del camino a lomo de mula para acceder a Machu Picchu. Hoy, podemos ir en avión hasta Cuzco, la capital del antiguo imperio inca, situada a 3.467 metros sobre el nivel del mar. De allí, dos caminos conducen a Machu Picchu: el antiguo sendero¹ inca que necesita cuatro días de caminata² a través de la Cordillera de los Andes, o bien el tren (tres horas de viaje) y después el bus (un cuarto de hora).

1. el sendero: *le sentier* – 2. la caminata: *la marche*

Una verdadera joya¹ arquitectónica²

Machu Picchu es una joya arquitectónica gracias a albañiles³ que construyeron esos muros, cortando las rocas y transportándolas a mano. En lo alto de la ciudad están los templos, donde los Incas rendían culto al Sol. No hay dos piedras iguales y todas se encajan⁴ perfectamente como si se tratara de un rompecabezas⁵. ¡Y eso que⁶ no se empleó mortero⁷!

1. la joya: *le joyau* – 2. arquitectónico(a): *architectural(e)* – 3. el albañil: *le maçon* – 4. encajarse: *s'emboîter* – 5. el rompecabezas: *le puzzle* – 6. y eso que: *et pourtant* – 7. el mortero: *le mortier*

CD3 piste 43
Escucha la grabación que completa estas informaciones sobre Machu Picchu. ③

Palabras sacadas de la grabación

la deidad: *la divinité*
sagrado(a): *sacré(e)*
refugiar: *donner refuge*

Preguntas preparativas

- 1) ¿Qué es el « Machu Picchu »?
- 2) Sitúalo, explica su particularidad excepcional; ¿Cuándo fue descubierto ?
¿Por quién ?
¿Por qué tan tarde ?
- 3) ¿Qué tiene que hacer el turista actual para descubrir Machu Picchu ?
- 4) Describe la arquitectura de Machu Picchu

Una verdadera joya¹ arquitectónica²

Machu Picchu es una joya arquitectónica gracias a albañiles³ que construyeron esos muros, cortando las rocas y transportándolas a mano. En lo alto de la ciudad están los templos, donde los Incas rendían culto al Sol. No hay dos piedras iguales y todas se encajan⁴ perfectamente como si se tratara de un rompecabezas⁵. ¡Y eso que⁶ no se empleó mortero⁷!

1. la joya: *le joyau* – 2. arquitectónico(a): *architectural(e)* – 3. el albañil: *le maçon* – 4. encajarse: *s'emboîter* – 5. el rompecabezas: *le puzzle* – 6. y eso que: *et pourtant* – 7. el mortero: *le mortier*

CD3 piste 43
Escucha la grabación que completa estas informaciones sobre Machu Picchu. ③

Palabras sacadas de la grabación

la deidad: *la divinité*
sagrado(a): *sacré(e)*
refugiar: *donner refuge*

Preguntas preparativas

- 1) ¿Qué es el « Machu Picchu »?
- 2) Sitúalo, explica su particularidad excepcional; ¿Cuándo fue descubierto ?
¿Por quién ?
¿Por qué tan tarde ?
- 3) ¿Qué tiene que hacer el turista actual para descubrir Machu Picchu ?
- 4) Describe la arquitectura de Machu Picchu

Machu Picchu, un misterio entero

Machu Picchu, ciudad perdida de los Incas

En la cumbre¹ de una montaña de los Andes peruanos existe una ciudadela inca abandonada: *Machu Picchu*.

Se sitúa a 120 kilómetros al noroeste del Cuzco, a 2.490 metros de altura sobre el nivel del mar.

Una vegetación salvaje escondió² la ciudad durante más de 700 años hasta que³ un joven profesor norteamericano, Hiram Bingham, la descubrió en 1911.

1. la cumbre: *le sommet* – 2. esconder: *cacher* – 3. hasta que: *jusqu'à ce que*

Una ciudad perdida en la inmensidad

Hasta hace 30 años, los viajeros recorrían una parte del camino a lomo de mula para acceder a Machu Picchu. Hoy, podemos ir en avión hasta Cuzco, la capital del antiguo imperio inca, situada a 3.467 metros sobre el nivel del mar. De allí, dos caminos conducen a Machu Picchu: el antiguo sendero¹ inca que necesita cuatro días de caminata² a través de la Cordillera de los Andes, o bien el tren (tres horas de viaje) y después el bus (un cuarto de hora).

PASEO

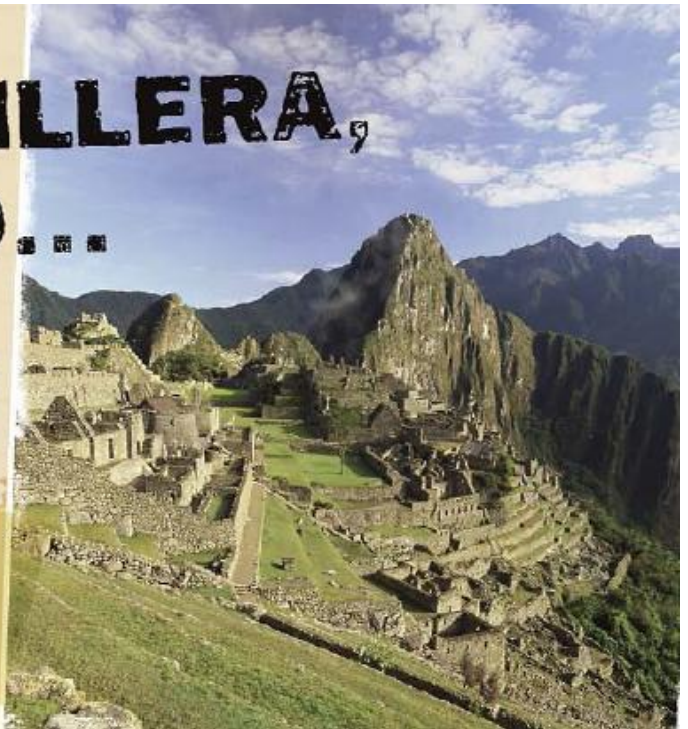
POR LA CORDILLERA, DEL MISTERIO

Machu Picchu, un misterio entero

*Machu Picchu,
ciudad perdida de los Incas*

En la cumbre¹ de una montaña de los Andes peruanos existe una ciudadela inca abandonada: *Machu Picchu*.
Se sitúa a 120 kilómetros al noroeste del Cuzco, a 2.490 metros de altura sobre el nivel del mar.
Una vegetación salvaje escondió² la ciudad durante más de 700 años hasta que³ un joven profesor norteamericano, Hiram Bingham, la descubrió en 1911.

1. la cumbre: *le sommet* — 2. esconder: *cacher* — 3. hasta que: *jusqu'à ce que*



Machu Picchu, un misterio entero

*Machu Picchu,
ciudad perdida de los Incas*

En la cumbre¹ de una montaña de los Andes peruanos existe una ciudadela inca abandonada: *Machu Picchu*.
Se sitúa a 120 kilómetros al noroeste del Cuzco, a 2.490 metros de altura sobre el nivel del mar.
Una vegetación salvaje escondió² la ciudad durante más de 700 años hasta que³ un joven profesor norteamericano, Hiram Bingham, la descubrió en 1911.

1. la cumbre: *le sommet* — 2. esconder: *cacher* — 3. hasta que: *jusqu'à ce que*

Una verdadera joya¹ arquitectónica²

Machu Picchu es una joya arquitectónica gracias a albañiles³ que construyeron esos muros, cortando las rocas y transportándolas a mano. En lo alto de la ciudad están los templos, donde los Incas rendían culto al Sol. No hay dos piedras iguales y todas se encajan⁴ perfectamente como si se tratara de un rompecabezas⁵. ¡Y eso que⁶ no se empleó mortero⁷!

1. la joya: *le joyau* – 2. arquitectónico(a): *architectural(e)* – 3. el albañil: *le maçon* – 4. encajarse: *s'emboîter* – 5. el rompecabezas: *le puzzle* – 6. y eso que: *et pourtant* – 7. el mortero: *le mortier*



CD3 piste 43

Escucha la grabación que completa estas informaciones sobre Machu Picchu. ☺

Palabras sacadas de la grabación

la deidad: *la divinité*

sagrado(a): *sacré(e)*

refugiar: *donner refuge*

Una ciudad perdida en la inmensidad

Hasta hace 30 años, los viajeros recorrían una parte del camino a lomo de mula para acceder a Machu Picchu. Hoy, podemos ir en avión hasta Cuzco, la capital del antiguo imperio inca, situada a 3.467 metros sobre el nivel del mar. De allí, dos caminos conducen a Machu Picchu: el antiguo sendero¹ inca que necesita cuatro días de caminata² a través de la Cordillera de los Andes, o bien el tren (tres horas de viaje) y después el bus (un cuarto de hora).

1. el sendero: *le sentier* – 2. la caminata: *la marche*



Preguntas preparativas

1) ¿Qué es el « Machu Picchu » ?

Sitúalo, explica su particularidad excepcional

2) ¿Cuándo fue descubierto ?

¿Por quién ?

¿Por qué tan tarde ?

3) ¿Qué tiene que hacer el turista actual para descubrir Machu Picchu ?

4) Describe la arquitectura de Machu Picchu



Sitúa el Perú en un mapa y explica por qué se descubrió la ciudad de Machu Picchu tan tarde.



Escucha la grabación y apunta las tres nuevas informaciones sobre Machu Picchu.

Conéctate en : <http://www.tierra-inca.com/>



y pincha en « El Perú de Ayer y hoy », luego, elije la opción « los incas ».

Indica cómo y cuándo se terminó aquel imperio.

A continuación, tras la corrección, se puede ver el reportaje sobre Machu Picchu, el de la Unesco y luego el de « Civilisations disparées, FR5 »

Machu Picchu (« *le vieux pic* » en quechua)
(El Perú)

Completa los verbos en blanco usando el imperfecto:

El Machu Picchu es una ciudadela inca abandonada situada en el suroeste del Perú, a 120 kilómetros de la antigua capital inca Cuzco (« *le nombril du monde* » en quechua). Se ubica a unos 2500m de altitud y fue descubierta por Hiram Bingham en 1911 mientras que _____ (**ESTAR**) cubierta de vegetación. Los españoles no descubrieron nunca esta ciudad perdida en las nubes de la Cordillera de los Andes. Sin embargo, la cultura inca casi desapareció con la invasión española durante la conquista del Perú en 1532 a manos del conquistador Francisco Pizarro.

Hoy en día, Machu Picchu es considerado como una joya arquitectónica ya que las piedras utilizadas para su construcción fueron transportadas a mano hasta la cumbre. Además, todas las piedras del templo _____

(**SER**) diferentes y encajan perfectamente y han resistido durante siglos incluso a diferentes terremotos,

Para acceder a esta « ciudad en las nubes », es necesario ir primero hasta Cuzco y luego, hay que tomar un tren o un autobús hasta un pueblo (Aguas Calientes) cerca de Machu Picchu. Después, el turista puede andar hasta el sitio inca pasando por el antiguo camino inca o tomar otro autobús.

La ciudadela _____ (**DIVIDIRSE**) en 3 barrios: el sagrado donde _____ (**VENERARSE**)

al dios Sol (Inti), el barrio popular en el que _____ (**INSTALARSE**) la gente que _____

(**TRABAJAR**) para el emperador y el barrio residencial donde _____ (**VIVIR**) los personajes

importantes. Fue construido, según los historiadores, por la aristocracia inca para huir en caso de ataque y refugiarse.

El Machu Picchu fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1983.

Vocabulario:

nunca ≠ *siempre*

hoy en día = *de nos jours*

una cumbre = *un sommet*

ENCAJAR = *emboîter*

Incluso = *même*

un terremoto = *un tremblement de terre*

un barrio = *un quartier*

HUIR = *fuir*

Machu Picchu (« *le vieux pic* » en quechua)
(El Perú)

Completa los verbos en blanco usando el imperfecto:

El Machu Picchu es una ciudadela inca abandonada situada en el suroeste del Perú, a 120 kilómetros de la antigua capital inca Cuzco (« *le nombril du monde* » en quechua). Se ubica a unos 2500m de altitud y fue descubierta por Hiram Bingham en 1911 mientras que _____ (**ESTAR**) cubierta de vegetación. Los españoles no descubrieron nunca esta ciudad perdida en las nubes de la Cordillera de los Andes. Sin embargo, la cultura inca casi desapareció con la invasión española durante la conquista del Perú en 1532 a manos del conquistador Francisco Pizarro.

Hoy en día, Machu Picchu es considerado como una joya arquitectónica ya que las piedras utilizadas para su construcción fueron transportadas a mano hasta la cumbre. Además, todas las piedras del templo _____

(**SER**) diferentes y encajan perfectamente y han resistido durante siglos incluso a diferentes terremotos,

Para acceder a esta « ciudad en las nubes », es necesario ir primero hasta Cuzco y luego, hay que tomar un tren o un autobús hasta un pueblo (Aguas Calientes) cerca de Machu Picchu. Después, el turista puede andar hasta el sitio inca pasando por el antiguo camino inca o tomar otro autobús.

La ciudadela _____ (**DIVIDIRSE**) en 3 barrios: el sagrado donde _____ (**VENERARSE**)

al dios Sol (Inti), el barrio popular en el que _____ (**INSTALARSE**) la gente que _____

(**TRABAJAR**) para el emperador y el barrio residencial donde _____ (**VIVIR**) los personajes

importantes. Fue construido, según los historiadores, por la aristocracia inca para huir en caso de ataque y refugiarse.

El Machu Picchu fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1983.

Vocabulario:

nunca ≠ *siempre*

hoy en día = *de nos jours*

una cumbre = *un sommet*

ENCAJAR = *emboîter*

Incluso = *même*

un terremoto = *un tremblement de terre*

un barrio = *un quartier*

HUIR = *fuir*

EL PERÚ



Superficie : 1 285 215 km² (2 veces Francia)
Población: 30.814.175 habitantes (estimación 2014)

Lenguas y grupos étnicos: espagnol (79,6 %)
quechua (14,7 %), aymara (1,4 %) y más de 100 lenguas otóctonas.

Perú se sitúa en América Latina, a orillas del océano Pacífico y está rodeado por Ecuador al norte, Brasil al este y Bolivia y Chile al sur. Su capital, Lima, supera los 8 millones de habitantes.

Diferentes etnias: indios (45%), mestizos (Indios y ancestros europeos (37%), blancos (15%), negros, japoneses, chinos y otros (3%).

Perú tiene muchos recursos naturales (petróleo, cobre, estaño) además de la pesca.

El relieve del país es muy variado. Así aparecen montañas muy altas que superan los 6000 metros, desiertos, lagos (existen 12.201 lagos en todo el territorio nacional) es muy famoso como el más alto del mundo (Lago Titicaca) y zonas de selva en el este, compartidas (= en común) con Brasil (Selva Amazónica).

Por consiguiente, los climas del país son muy variados (árido – tropical (cálido y húmedo) – templado) y las estaciones al revés si las comparamos con las nuestras.

Completa el texto con los verbos en imperfecto :

La historia de Perú no comienza con los españoles y antes del siglo XVI, _____ (VIVIR) una población muy desarrollada llamada : civilización inca. Su capital _____ (SER) Cuzco.

La colonización española acabó con esta civilización aunque quedan hoy en día algunas ruinas del pasado inca (Machu Picchu) y también unas costumbres y fiestas dedicadas al dios Sol (Inti Raymi, celebrada el 24 de junio en Cuzco)

Perú es un país independiente desde el 28 de junio de 1821. (José de San Martín)

Entonces, Perú es un país maravilloso para el viajante. ¡Es muy turístico !

<http://rinconperuano.com/turismo/10-mejores-atracciones-de-peru>

Se pueden admirar el Machu Picchu – la antigua capital inca Cusco – la capital actual Lima y se pueden descubrir sitios naturales fantásticos como La cordillera de los Andes (Cordillera Blanca, Valle del Colca), el lago Titicaca (y sus islas), la selva amazónica (y la ciudad de Iquitos), zonas desérticas (Ica, Huacachina, Nazca, banda costera), reservas naturales (Paracas) y playas del Pacífico. Los elementos culturales no faltan para descubrir civilizaciones apasionantes (Nazcas, incas, señor de Sipán...)



José de San Martín lors de la proclamation de l'Indépendance

Le 28 juin 1821, sur la Grand-Place de Lima, le général José de San Martín proclama officiellement l'indépendance par ces mots : «Le Pérou est, dès ce moment, libre et indépendant par la volonté générale des peuples et par la justice de sa cause que Dieu défend. Vive la patrie! Vive la liberté! Vive l'indépendance!» San Martín reçut le titre de *Libertador* du Pérou. Il abandonna ses pouvoirs et laissa le champ libre à un autre héros: Simón Bolívar. Toutefois, l'émancipation définitive des territoires péruviens ne survint qu'en décembre 1824, lors de la victoire d'Ayacucho, avec l'aide du général Antonio José de Sucre, lieutenant en chef de Simón Bolívar.

Les incas

Les *Incas* furent les dirigeants du plus grand empire américain. Vers la fin du XIV^e siècle l'empire commença à s'étendre de sa région initiale dans la région de [Cuzco](#) région sud des montagnes Andines d'*Amérique du Sud*. Elle se termina brutalement avec l'invasion espagnole dirigée par *Francisco Pizarro* en 1532.

« Quand Pizarro arriva à Tumbes, il constata que la ville était marquée par une guerre civile. En effet, à la mort du grand empereur grand Huayna Capac, ses deux fils Huascar et Atahualpa se disputaient le trône. En 1532, il atteignit la ville de Cajamarca (ville abandonnée à l'époque). Il envoya un ambassadeur à la rencontre d'Atahualpa, vainqueur de la succession. Le message de Pizarro était de s'allier au nouveau chef : Atahualpa. Ce dernier arriva avec 10 000 hommes (désarmés) ce qui facilita sa capture. En échange de sa liberté, Atahualpa proposa une grande quantité d'or et d'argent (fameux épisode du « Cuarto del rescate »). Mais, l'Espagnol n'a pas tenu parole et le dernier empereur fut exécuté en juillet 1533. En août, Pizarro accompagné de quelques troupes et traducteurs de « collaborateurs » *quechuas*, assiégea, pilla et domina Cuzco. Le 18 janvier 1535, le navigateur déclara Lima comme la nouvelle ville des Rois ! »



JEUNESSE PINACOTHÈQUE DE PARIS

Texte provenant du dossier :

Au moment de sa reddition, l'empire contrôlait une population estimée à 12 millions d'habitants qui représenterait aujourd'hui le *Pérou* et l'*Équateur* ainsi qu'une grande partie du *Chili*, de la *Bolivie*, et de l'*Argentine*.

Enseñar el reportaje sobre Cuzco (Coricancha)

L'empire Inca

Les Incas appelèrent leur territoire [Tawantinsuyu](#), qui en *Quechua*, la langue inca, signifie "Les quatre parties". Un territoire de divers terrains et climats très marqués, qui comprenait une longue bande désertique sur la côte, entrecoupée de riches allées irriguées; les hauts sommets et les profondes vallées fertiles des *Andes*; et les sommets montagneux de la forêt tropicale à l'Est. Le terme Inca désigne le dirigeant lui-même ainsi que le peuple de la vallée de *Cuzco*, la capitale de l'empire. Il est parfois utilisé pour désigner tous les peuples inclus dans le *Tawantinsuyu*, mais sans être correct. La plupart des douzaines de petits royaumes gardaient leur identité même s'ils étaient rattachés politiquement et économiquement aux Incas. Le *Quechua* était la langue officielle et était parlée dans la plupart des communautés jusqu'à l'arrivée des Espagnols, mais au moins 20 [dialectes locaux](#) subsistèrent dans plusieurs parties de l'empire.



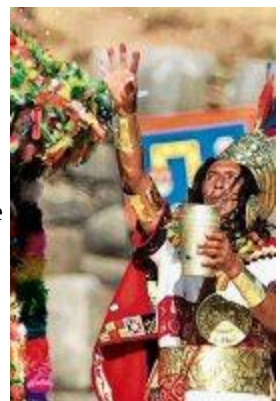
L'architecture

Les Incas développèrent un style hautement fonctionnel d'architecture publique qui se distinguait surtout par ses techniques avancées d'ingénierie et de maçonnerie fine des pierres. Le plan de leurs villes était basé sur un système d'avenues principales intersectées par de plus petites rues qui convergeaient sur une place ouverte entourée de bâtiments municipaux et temples. Les structures étaient d'un seul étage, avec un assemblage parfait de pierres découpées; on utilisait aussi des briques d'adobe et paille dans les régions côtières. Pour la construction de grands monuments tels que la grande forteresse de [Sacschuaman](#) près de *Cuzco*, des blocs massifs polygonaux furent assemblés ensemble avec une extraordinaire précision. Dans les régions montagneuses, comme la spectaculaire citadelle andine située au [Machu Picchu](#), l'architecture inca reflète souvent des adaptations ingénieuses du relief naturel.

La religion

La religion d'état était basée sur l'adoration du Soleil. Les empereurs Incas étaient considérés comme descendants du dieu Soleil et étaient adorés comme des divinités. L'or, symbole du dieu Soleil, était extrêmement exploité pour l'usage des dirigeants et membres de l'élite, non pas en tant que monnaie d'échange mais principalement pour à buts décoratifs et rituels. La religion dominait toute la structure politique. Depuis le *Temple du Soleil* dans le centre de *Cuzco*, on pouvait tracer des lignes imaginaires vers les lieux de culte des différentes classes sociales de la ville.

Les pratiques religieuses comportaient des consultations d'oracles, des sacrifices en offrande, des transes religieuses et des confessions publiques. Un cycle annuel de fêtes religieuses était régulé par le calendrier inca extrêmement précis, ainsi que l'année agricole. De part cet aspect et d'autres, la culture inca ressemblait fortement à certaines cultures de la Mésopotamie tel que les *Azèques* et les *Mayas*.





Piedra en Cuzco (capital del imperio inca)

La vicuña

Características

La vicuña es un camélido que puede medir de 80 a 90 centímetros, con un largo de 1,60 a 1,75 metro. Es de color marrón en la parte superior del lomo y los laterales; su pecho es blanco. La lana que se puede extraer de la vicuña está considerada la más fina del mundo.

Nombre

Su nombre científico es *vicugna vicugna* (Molina). Pertenece a la clase de los mamíferos, orden artiodactyla y familia camelidae.



Vicuña



El Guanaco, Huanaco o Luan, es uno de los cuatro camélidos de América del Sur. Su ubicación se extiende por la cordillera de los Andes, desde el norte de Perú hasta Tierra del Fuego, también habita en la Patagonia Argentina. Su ubicación era más extensa, abarcaba más al norte en las altiplanicies de los Andes y al occidente del sur del Brasil, Paraguay, llegando hasta Uruguay. Hoy en día sólo los encontramos en regiones frías, pero se estima que son animales de clima seco, indiferente de la temperatura. Al igual que la Vicuña, es una especie salvaje, no domesticada. Algunos científicos estiman que la Llama y la Alpaca son razas derivadas del Guanaco. Otros consideran que son tres especies distintas, como los presentamos aquí. En realidad las dos teorías tienen validez.

El Guanaco es más grande que la Vicuña pero no tanto como sus otros dos parientes. Los adultos pesan entre 60 y 75 Kg y alcanzan una altura de 1.15 metros en los hombros. La lana del guanaco es de buena utilidad, pero la de la Alpaca y Vicuña se consideran superior.

En la naturaleza estos animales forman rebaños los cuales consisten de 5 a 10 hembras y sus crías, y un macho. La temporada de celo es durante el verano austral, entre noviembre y febrero. El período de gestación son once meses.

Données/niveau de vie au Pérou

PIB : 123 157 millions de \$US

PIB/hab. : 4 779 \$US

Croissance : -0,2%

Inflation : 2%

Principales activités : l'agriculture, la pêche, les feuilles de coca, le papier, les minerais, le pétrole, les produits chimiques

Principal partenaire : les Etats-Unis

France :

PIB : 1 488 milliards de \$US

PIB/hab. : 25 174 \$US

Croissance : 2%

Inflation : 1,8%

Principales activités : pétrochimie, sidérurgie, ciment, aluminium agriculture, agroalimentaire, produits de luxe, industrie automobile, secteur de l'énergie.

Principaux partenaires : Union européenne, Etats-Unis

découverte du Machu Picchu (XIVème siècle) le 24 juillet 1911



From www.peru-machu-picchu.com - July 23, 2013 9:10 PM

le 24 juillet 1911, grâce à l'aide des jeunes Indiens, Enrique Porres et Alegria, l'explorateur américain Hiram Bingham (36 ans) fait la découverte d'une cité inca perdue dans les hauteurs du Pérou. Construite autour de deux pics, le Machu Picchu (Vieux Pic) à 3 140 mètres et le Huayana Picchu (Jeune Pic) à 2 700 m, la ville est perchée à 2400 mètres d'altitude. Bingham y découvre plus de 260 constructions très élaborées, recouvertes par la végétation, oubliées depuis trois siècles. Machu Picchu était certainement une cité de villégiature pour la classe dirigeante Inca établie à Cuzco. Le site a été construit au XIVème siècle puis abandonné à l'arrivée des conquérants espagnols au milieu du XVIème siècle. (linternaute)

∴ PROGRAMME D'HISTOIRE DES ARTS ∴

❶ DOMAINE : Arts de l'espace (architecture)

❷ THÉMATIQUE :

- ▶ "Arts, mythes et religions" (sanctuaire pour le Dieu soleil),
- ▶ "Arts, création, cultures" (les mystères de l'histoire, découvertes archéologiques,...)

VOIR MACHU PICCHU

▶ Magnifiques vues panoramiques

<http://panoramas.pe/machupicchu100.html> et <http://www.machupicchu360.travel>

▶ En 16 gigapixels <http://www.gigapixelperu.com/Welcome.html>

▶ Le plan du site <http://www.machupicchu.org/images/machu-picchu.gif> et <http://www.visitmyperu.com/wp-content/uploads/2013/03/carte-machu-picchu-1.jpg> (en français) <http://www.visitmyperu.com/wp-content/uploads/2013/03/carte-machu-picchu-2.png>

- De l'UNESCO <http://whc.unesco.org/fr/list/274/> et http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=U3KqWNIYm1M
- Page dédiée avec playlist «Les Mystères du Machu Picchu» (en 3 parties) <http://histoirelegendaire.blogspot.fr/2013/01/machu-picchu-cite-des-incas.html>
- Autres pages dédiées http://daniel.duguay.free.fr/machu_picchu.htm et <http://www.inoperu.com/fr/view.php?lang=fr&p=81>
- Les 7 merveilles du monde <http://www.septmerveillesdumonde.com/machu-picchu.htm>
- De lesite.tv <http://www.lesite.tv/videotheque/0875.0002.00-cites-et-temples-mayas>

LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

► L'or des Incas
http://www.pinacothèque.com/fileadmin/user_upload/image/expo-inca/Inca-DP-corrige-4-web.pdf - ¡excelente!

► Fiche de recherche documentaire sur les Incas http://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/FTJ_17_les_Incas.pdf

► En arts plastiques notamment, une installation «cité perdue» datant de 2010 à Lille <http://www.zoomsurlille.fr/evenements/expo-cite-perdue> et <http://www.zoomsurlille.fr/galerie-photos/evenements-fetes/exposition-cite-perdue/> et dossier pédagogique <http://www.cndp.fr/crdp-lille/newartculture/IMG/pdf/DossierPedagogiqueCitePerdue.pdf>

¿La malinche ?

Libro p125 (texto)

EL UNIFORME EN EL COLEGIO

VENTAJAS	INCONVENIENTES (= PEGAS)
Permite borrar las diferencias sociales y evitar los celos entre los alumnos.	Todos los que llevan un uniforme se parecen y no pueden ser originales
Nadie se burla de nadie.	La ropa no permite afirmar una personalidad.
Es más económico para los padres que no tienen que comprar tanta ropa cara (la ropa que está de moda es generalmente bastante cara y pasa de moda).	El uniforme no es tan cómodo como la ropa normal (faldas...) y no es tan bonito (colores tristes).
No hace falta reflexionar en la ropa que vamos a ponernos...	Llevar un uniforme es muy repetitivo: todos los días debes llevar lo mismo.

VOCABULARIO:

PERMITIR + Ø

BORRAR

TENER celos = ESTAR celoso

ESTAR de moda

SER más cómodo

BURLARSE de alguien

Un poco – bastante – mucho - demasiado

alguien – algo – algún(a/o(s))

nadie - nada – ningún(a/o(s)) - nunca (≠ siempre)

¡Ahora tú!

¿Estás a favor o en contra del uniforme?

Estoy en contra porque...

Estoy a favor porque...

No estoy ni a favor ni en contra porque...

UNIFORMES DE COLEGIOS



PROJET DE REDACTION DM:

« Je peux écrire une lettre, développer des arguments et comparer.
Je peux aussi m'exprimer au passé (imparfait).
Enfin, je suis capable de présenter une lettre, compléter une enveloppe.»

Sujet:

Escribes una carta a Brenda y te presentas. También evocas tu país situándolo y dando algunas de sus principales características o atracciones.

Comentas su carta en imperfecto (3 verbos mínimo).

« *Dans ta lettre, tu disais que...* »

Describes dónde vives y sitúas tu colegio respecto a tu casa. Explicas las diferencias entre tu colegio y el de Brenda comparando su funcionamiento, sus horarios...

Finalmente, terminas explicando cuándo estás de vacaciones y lo que haces generalmente en este período.

También puedes ilustrar la carta con dibujos, fotos... (*amélioration de la note de présentation*)

¡OJO! Es como si la carta fuera verdadera, la tienes que poner en un sobre, poner un sello y presentarla como lo harías en la vida real.

Dirección:

Brenda Abellán González
Av. Díaz de Cienfuegos N° 145
Urb. La Merced

44 Trujillo

(EL PERÚ)

Utilise obligatoirement:

L'obligation personnelle ou impersonnelle (voir cours)

GUSTAR/ENCANTAR

L'imparfait

Une hypothèse suivie du subjonctif

(ex pour conclure : « Il est possible que l'on se voit bientôt... »)

l'heure

les jours de la semaine

le verbe SOLER

la restriction (no...sino – sino que)

les comparatifs

le lexique des activités ou/et des matières

des adjectifs pour mettre en valeur tes idées !

Barème:

Consignes respectées (tous les éléments apparaissent)/5

Présentation (écriture, soin, illustration) /4

Langue (conjugaison, orthographe et grammaire)/7

Richesse (détails, niveau de langue, recherches) /4

Nombre/apellido

Lugar y fecha

Querida brenda

(muchos) besos / besitos – un abrazo – saludos

PD (Post Data)

El perro de San Roque no tiene rabo porque
Ramón Rodríguez se lo ha cortado.

El cielo está enladrillado

¿Quién lo desenladriará ?

El desenladriador quien lo desenladriare

¡Buen desenladriador será !

Las 10 mejores atracciones de Perú

Por Paolo Caffelli 29Nov



Perú es uno de los países con más atractivos turísticos del mundo, su herencia ancestral, su riqueza cultural, su privilegiada geografía y su extraordinaria gastronomía, atraen la atención de cualquier turista. Acompáñenos a descubrir algunas de las mejores atracciones de Perú.

Fotos personales – vídeo tras el estudio en detalle

1

Machu Picchu

Santuario inca más grande e importante de Perú, principal atractivo arqueológico de Cusco, una de [las 7 maravillas del mundo moderno](#). La ciudadela de Machu Picchu, además de poseer gran belleza, encierra un misticismo que puede ser descrito sólo por aquellos que han tenido la suerte de visitarla. Ubicado a una cuantas horas de la ciudad de Cusco, este atractivo se ha convertido en el símbolo turístico del país inca.

También cabe mencionar todos los otros sitios arqueológicos incas menos famosos a lo largo del río Urubamba (ollantaytambo...)

2

Cusco

Capital arqueológica de América, esta ciudad alberga siglos de cultura y tradición, aquí podemos encontrar

el barrio de San Blas, Coricancha, el Convento de Santo Domingo, la catedral de la ciudad, la iglesia de la Merced, la Calle Hatun Rumiyaq, entre tantos otros lugares de interés. Aquí también es posible disfrutar de una entretenida vida nocturna.

Aludiendo a Coricancha, reportaje de unos minutos

3

Sipán

Sitio arqueológico ubicado en la ciudad de Lambayeque, hogar del célebre “Señor de Sipán”. Aquí se encuentra uno de los museos mas importantes de América del Sur. Se trata del lugar ideal para los que desean realizar turismo cultural.

Reportaje posible al final de la sesión – ¿algunas fotos de la reconstitución en el museo de Lima ?

4

Valle del Colca

Ubicado en Arequipa, provincia de Callyoma, este valle ofrece uno de los escenarios naturales más fascinantes del Perú, entre los que destaca el “Cañón del Colca”, ubicado frente a los gigantes andes peruanos.

Colca es uno de los mayores [destinos turísticos](#) del [Perú](#); ubicado al extremo noreste de [Arequipa](#) en la [Provincia de Caylloma](#). Colca proviene de las palabras Collaguas y Cabanas, dos etnias que habitaban a lo largo del Río Colca. Además dicho sea de paso es el segundo cañón más profundo del mundo con 4.150 metros, después del cañón de Cotahuasi.

La [provincia de Caylloma](#), designada genéricamente como “**Colca**”, forma parte del departamento de [Arequipa](#) en el [Perú](#) y está ubicada en el extremo noreste de esta región. La provincia tiene como escenario principal el [Cañón del Colca](#) y es en su entorno que se han asentado las poblaciones que la identifican.

[Caylloma](#), cuyo nombre proviene de uno de los pueblos del lugar, tiene una superficie de 11 990,24 km² y limita con el departamento del [Cuzco](#) por el norte, con las provincias de [Camaná](#) y Arequipa por el sur, con el departamento de [Puno](#) por el este, con la provincia de [Castilla](#) por el oeste y con la provincia de [Condesuyos](#) por el noroeste.

Fotos del valle del Colca, impresionantes...

5

Lima

Capital de Perú y centro gastronómico de América, esta ciudad es de obligada visita si se pisa Perú. El centro histórico uno de sus principales atractivos, y aquí encontrará el principal circuito turístico gastronómico del país. Fotos de la Plaza de Armas, contraste entre modernidad y tradición

6

Lago Titicaca

Ubicado en la ciudad de Puno, es el lago navegable más alto del mundo, convertido actualmente en reserva natural, hogar de los Uros y sus famosas islas flotantes. Fotos de las islas flotantes y de Taquile y Amantaní.

7

Nazca

Ubicado en Ica, este lugar alberga las milenarias “Líneas de Nazca”, constituidas como el primer calendario astral de América. Mini reportaje y fotos personales

Amazonia peruana

El río Amazonas, el más largo del mundo (caudal impresionante 1 seg/1 año de consumo en Francia), alberga una serie de atractivos turísticos imperdibles. En su ribera hay ciudades fascinantes como Iquitos (aproximadamente 500 000 habitantes). Es la ciudad más grande de la [Amazonía Peruana](#) y la [sexta ciudad más poblada](#) del [Perú](#). La ciudad sólo tiene conexión aérea y fluvial al resto del país y con la sola excepción de la ruta departamental [LO-103](#). Se considera que es la ciudad más poblada del mundo que no cuenta con acceso terrestre.

Aquí podrá realizar viajes y excursiones muy interesantes y estar en contacto con la naturaleza.





Véase fotos personales

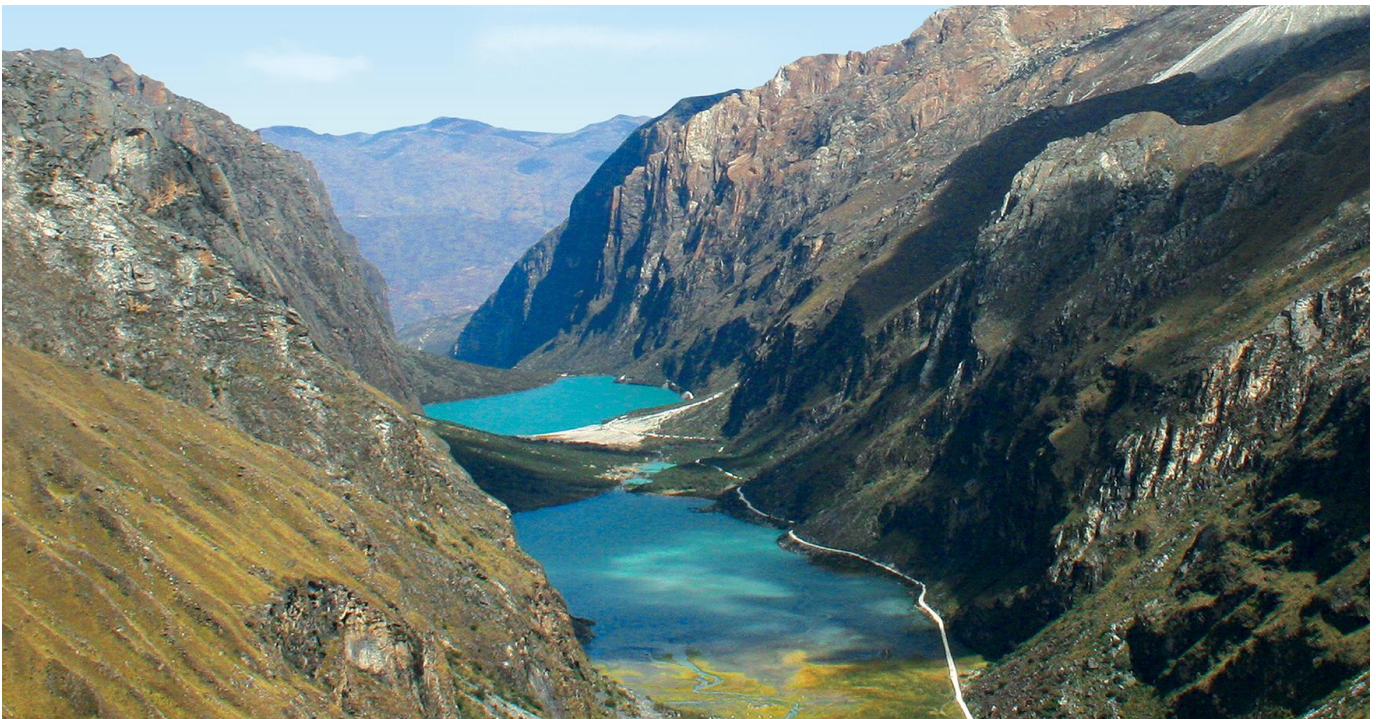
9

Callejón de Huaylas

Valle ubicado en el departamento de Ancash, esta belleza natural enclavada en los andes peruanos es conocida como “la Suiza de América”. Sus sorprendentes nevados, la laguna de Conococha, la cordillera Blanca y la cordillera Negra, son algunos de sus principales atractivos.

El Callejón de Huaylas le ofrece lugares paradisíacos, hermosos paisajes, nevados andinos, miles de lagunas azul turquesa, todo ello en la Cordillera Blanca y la Cordillera de Huayhuash. Es un paraíso para los

deportes de aventura, y cuna de la más antigua civilización de Perú, la cultura Chavín. También se ubica el Parque Nacional del Huascarán, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad y el centro arqueológico de Chavín de Huántar, Patrimonio Cultural de la Humanidad, donde se ubican las más antiguas construcciones de piedra tallada en Perú. Ningún otro pueblo o cultura superaron sus técnicas de arquitectura. Huaraz es la ciudad capital del departamento y el punto de partida para conocer toda la zona.



El **Callejón de Huaylas** o **Valle del Santa** es un estrecho y alargado [valle](#) aluvial de la [Cordillera de los Andes](#) ([Departamento de Ancash](#), [Perú](#)), formado por el recorrido del [río Santa](#) desde su origen en la laguna altoandina de [Conococha](#) hasta el [Cañón del Pato](#). Este valle está rodeado por la [Cordillera Negra](#) al oeste y la [Cordillera Blanca](#) al este; ésta última es la cadena montañosa tropical más elevada del planeta con cimas superiores a los 6.000 m de altitud cubiertas de hielo y nieve, mientras que la [Cordillera Negra](#) alberga montañas de hasta 5.100 m.s.n.m, las que se caracterizan por no presentar nieves, aunque en los meses más fríos se acumulan en algunas de sus cimas grandes depósitos de granizo y escarcha que le dan una tonalidad blanquecina.

Esta subregión está conformada por las provincias de [Huaraz](#), [Huaylas](#), [Yungay](#), [Carhuaz](#) y la [Recuay](#), sus 366.081 habitantes conforman el 30% de la población regional, el territorio comprende rangos altitudinales desde los 1.000 hasta los 6.768 msnm.

Debemos señalar que el río Santa continúa su curso hasta su desembocadura en el Océano Pacífico pero este sector ya no se considera como parte del Callejón de Huaylas, la importancia del río es capital para el

desarrollo de las actividades económicas que mantienen a los pueblos y ciudades de los alrededores, en los últimos años se está acentuando el problema de contaminación del río, en especial en las inmediaciones de la ciudad de Huaraz.

Los nevados y lagunas de la Cordillera Blanca, la cadena montañosa tropical más elevada, y los pueblos y demás paisajes del Callejón de Huaylas, constituyen grandes atractivos turísticos para turistas nacionales y extranjeros, conocedores de las bondades de estos paisajes hermosos e imponentes, la ciudad de [Huaraz](#) en el centro del valle es el punto de partida principal de muchas expediciones que se internan en los numerosos atractivos del [Parque Nacional Huascarán](#).

Pero no solamente la naturaleza nos ofrece la oportunidad de respirar un aire puro frente a preciosos paisajes sino que también existen importantes testimonios arqueológicos prehispánicos, como los restos de Wilcahuain, la cueva de Guitarrero donde se han encontrado algunos de los indicios más antiguos de agricultura en América; también hay varios tramos bien conservados de caminos Incas entre muchos otros testimonios culturales.

10

Trujillo

Ciudad norteña de Perú, dueña de uno de los atractivos arqueológicos más importantes de la zona, nos referimos a [Chan Chan](#), ciudadela de barro más grande de América. También podemos visitar [las huacas del Sol y de la Luna](#) (antiguas pirámides de adobe), el complejo arqueológico El Brujo, Huanchaco y la huaca del Dragón.

Véase fotos personales