



Découvrir

L'homme qui traversait les murs

«Il y avait à Montmartre, au troisième
du 75 *bis* de la rue d'Orchampt, un excellent
homme nommé Dutilleul qui possédait le
don singulier de passer à travers les murs
5 sans en être incommodé. Il portait un
binocle, une petite barbiche noire et il était
employé de troisième classe au ministère de
l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à
son bureau par l'autobus et, à la belle saison,
10 il faisait le trajet à pied, sous son chapeau
melon.

Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-
troisième année lorsqu'il eut la révélation
de son pouvoir. »

Marcel AYMÉ, *Le Passe-Muraille*, © Gallimard.



a Souligne les verbes conjugués.

b Relève dans le premier paragraphe :

■ les verbes qui présentent le décor et le personnage ;

possédait, _____

■ les verbes qui expriment les habitudes prises par le personnage.

c Relis le deuxième paragraphe et complète la phrase suivante avec *imparfait* et *passé simple*.

L'_____ sert à présenter la situation au moment où survient un événement rapporté au _____.



Retenir

■ On emploie l'imparfait pour exprimer des **faits passés présentés comme non terminés** ou habituels.

Ex. : Maxime **dormait** profondément. – Le réveil **sonnait** tous les matins à sept heures.

■ L'imparfait sert ainsi à présenter la situation au moment où survient un événement rapporté au passé simple ou au passé composé. Ex. : Maxime **dormait** profondément quand le réveil **sonna**.

■ Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on ajoute au radical du verbe, obtenu à partir de la 1^{re} personne du pluriel du présent, les terminaisons : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Attention, le radical d'*être* à l'imparfait est *ét-*.

Chanter	Finir	Aller	Avoir	Être
je chantais	je _____	_____	_____	j'étais
tu _____	tu _____	_____	_____	_____
il _____	_____	_____	_____	_____
nous _____	_____	_____	_____	_____
vous _____	_____	_____	_____	_____
ils _____	_____	_____	_____	_____



S'entraîner

1 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Vous ne _____ que du thé au petit déjeuner. (*boire*) – 2. Le repas _____ copieux, je me _____ lourd. (*être, sentir*) – 3. Ils _____ leur viande sans la mâcher. (*engloutir*) – 4. Gourmand, il _____ sans cesse du dessert. (*reprendre*) – 5. Tu _____ comme un ogre. (*manger*)

2 Réécris le texte suivant à l'imparfait.

Poil de Carotte n'aime pas les amis de la maison. Ils le dérangent, lui prennent son lit et l'obligent à dormir avec sa mère. Or si, d'après sa mère, le jour il possède tous les défauts, la nuit il a principalement celui de ronfler. Sans doute même le fait-il exprès !

La grande chambre, glaciale même en août, contient deux lits. L'un est celui de M. Lepic, et dans l'autre Poil de Carotte va se reposer, à côté de sa mère, au fond.

D'après Jules RENARD (1864-1910), *Poil de Carotte*.

| Employer et conjuguer un verbe à l'imparfait