

**Fiche de préparation de la séance d'arts visuels conçue et mise en pratique par les stagiaires (nous)
à partir du thème « Niki de Saint-Phalle » donné par l'enseignante**

Niki de Saint-Phalle

Compétences du socle commun :

L'élève est capable de ...

Compétence 5 : la culture humaniste

- Pratiques artistiques : s'exprimer par la peinture, le dessin, le chant.
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistiques.

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.

Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

- Observer et décrire pour mener des investigations.

Compétence 6 : les compétences sociales et civiques

- Respecter les autres et les règles de la vie collective.
- Appliquer les codes de politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe.
- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.

Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

- Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
- Echanger, questionner, justifier son point de vue
- Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.
- Appliquer des règles élémentaires d'hygiène.

Objectifs :

- Faire connaître et reconnaître les œuvres de Niki de Saint Phalle.
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.
- Décrire et comparer des œuvres en utilisant un vocabulaire approprié.
- Expérimenter et réaliser une production sur un support différent.
- Utiliser le dessin de manière graphique.
- Combiner plusieurs opérations plastiques (dessin, peinture, découpe).

Déroulement :

⇒ **1- Phase de découverte** (5 mn)

- Présentation de quelques *nanas* de Niki de Saint-Phalle et quelques autres œuvres d'autres artistes.

- Laisser les enfants observer et commenter.
- A votre avis, plusieurs œuvres ont-elles été réalisées par le même artiste ?
- Les isoler.

Matériel : TNI, fichier PDF de présentation.

⇒ **2- Phase d'exploration** (15 mn)

- *Ce sont des œuvres de Niki de Saint Phalle.*
- *Qu'est ce qu'elles ont de spécial ? (sculptures, couleurs vives, formes rondes, sculptures, personnages réalistes traits amplifiés ou personnages imaginaires, ..)*
- *Les œuvres les plus connues sont les « nanas ». Qu'est-ce que ces « nanas » ont de spécial ? Ce sont des femmes, aux formes rondes, colorées.*
- Distribution de la biographie de l'artiste et lecture collective.

Matériel : 2 pages photocopiées par élèves

⇒ **3- Phase d'appropriation** (25 mn)

- *A vous de créer un personnage à la manière de Niki de Saint Phalle.*
- *Nous feront avec toutes vos productions un mobile suspendu pour décorer le couloir.*

Consignes (à écrire au tableau pour qu'ils puissent s'y référer) :

- Tracer les contours du personnage au crayon à papier en utilisant un maximum l'espace de la feuille de Canson (formes exagérées et arrondies, personnage réaliste mais caricaturé ou personnage imaginaire).
- Repasser les contours au feutre noir.
- Colorier l'intérieur au feutre ou au crayon de couleurs en veillant à utiliser un maximum de couleurs et de formes différentes.
- Coller une feuille de Canson colorée au dos.
- Découper soigneusement le contour de la figurine.

Laisser les enfants travailler en autonomie, passer dans les rangs pour pouvoir les aider en cas de difficultés.

(Plastification des productions, trous et réalisation des mobiles à réaliser par la maîtresse)

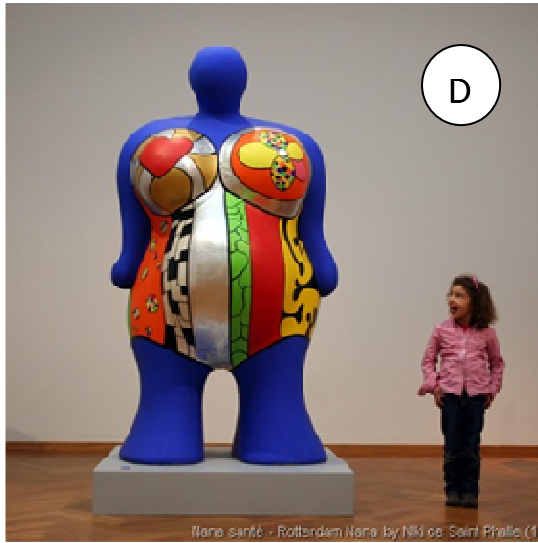
Matériel :

- Elèves : crayon de papier, feutres et crayons de couleurs, ciseaux.
- Enseignant : prévoir un stock de feutres et crayons au cas où les élèves n'auraient pas leur matériel, une feuille de papier Canson blanche + une colorée par élève

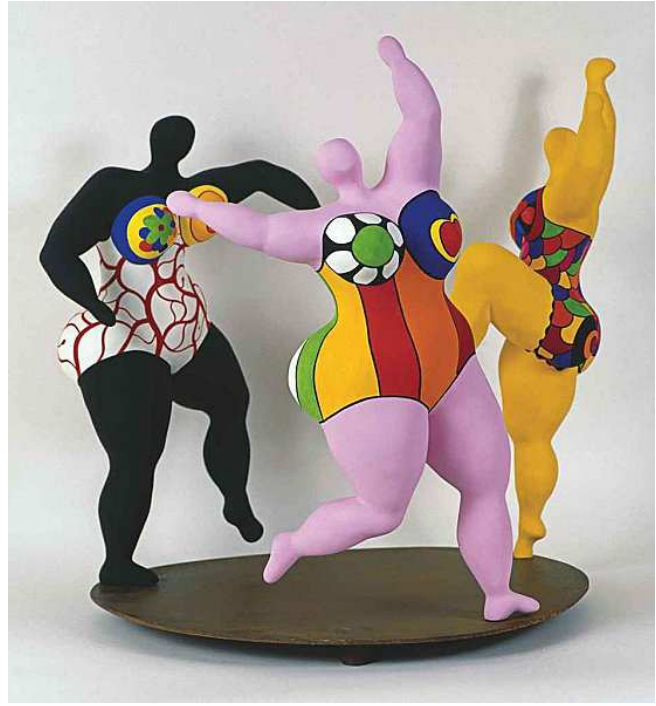
⇒ **4- Phase de bilan** (5 mn)

- Présentation de quelques productions et commentaires.
- *Ce travail vous a-t-il plu ? Pourquoi ? Les consignes ont-elles été respectées ?*

Lesquelles de ces œuvres sont du même artiste ?



Niki de Saint-Phalle (1930-2002)



Nana santé - Rotterdam Nana by Niki de Saint Phalle (1)



Fontaine Kravinsky à Paris (1983)

