

GRAPHISME ET ECRITURE EN DETAILS

Activités préalables :

Les boucles auront été vues plus en amont dans l'année scolaire.

Le rond étant un dérivé de la boucle, le geste du rond présente des similitudes avec le geste de la boucle. Le rond « ne tourne qu'une fois » alors que la boucle « tourne en avançant ». La principale difficulté résidera dans l'endroit où le rond commence (= l'attaque).

Pour s'entraîner à mimer le geste du rond on peut :

- En salle de motricité, on peut mimer l'ogre qui tourne sa soupe (en faisant attention au sens de rotation qui doit être anti-horaire).
- En salle de motricité, on peut faire tourner des rubans de GRS, ou des fils de laine à défaut.
- On peut tracer au sol des cerceaux dans la cour de récréation (avec une craie, un bâton etc.)
- Pour se familiariser avec la forme du rond, on peut organiser une chasse aux ronds parmi tous les objets de l'école.

Les ronds (4 semaines = 16 séances)

Objectifs :

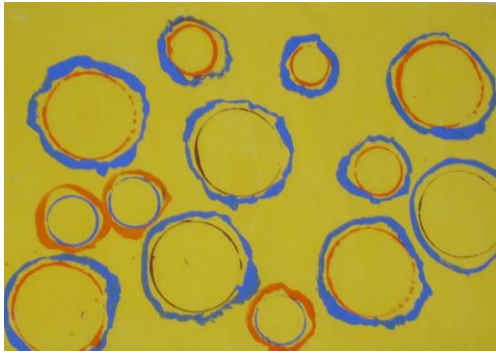
- Adopter le geste circulaire en bougeant les doigts soupagement
- Attaquer les ronds en haut à droite (prep à l'écriture) GS
- Tourner dans le sens anti-horaire (le sens de l'écriture)
- Ré-investir le tracé des ronds avec un but esthétique

Activités proposées : (sans point de départ, sans lignes, feuille blanche)

- Faire un fond au rouleau (investir la feuille pour remplir toute la page, ne pas laisser de blanc), puis former des **empreintes de ronds avec des bouchons de différentes taille format A3 paysage**.



- **Idem activité 1 mais faire des empreintes de ronds concentriques** . GS : entourer au pinceau l'empreinte. A3



- **Faire des empreintes au bouchon** + peindre l'intérieur au pinceau en adoptant un geste qui tourne. GS : idem + entourer l'empreinte. A3

MS :

GS :



- Former des ronds en collant des graines, de la ficelle, des gommettes. A3



- **Pour travailler l'attaque** : tracer des ronds concentriques à l'encre à partir de 3 points préparés. Pour les MS ou les GS en difficulté, proposer de contourner une gommette pour aider à tracer le premier rond, puis faire les 2 autres ronds autour :



- Travailler l'attaque au feutre de la même façon. Recommencer plusieurs fois.



- **MS** fiches de graphisme (A4 au feutre) : tracer des bulles de savon, les roues des camions, les cerises de la tarte, les bulles des poissons les taches du léopard (geste précis et fin ...)
- **GS** fiches de graphisme (A4 au feutre) : tracer des ronds en veillant à l'attaque correcte.
- Mêler les lignes et les traits : guirlandes, boules du sapin de Noël, décoration du papier cadeau etc.

Une fois que le geste est acquis, on peut viser le côté plus esthétique. Voici plusieurs exemples :

les bulles des poissons :

Ou à partir d'une œuvre de Kandinsky :



Une fois que le **geste est sûr** et le **tracé correct**, c'est-à-dire que les ronds commencent au bon endroit (à 2 heures) et tournent correctement, on va pouvoir commencer l'écriture cursive.

Il est opportun de **commencer par le C**, afin de continuer à automatiser l'endroit d'attaque. Je conseille de tracer des C sur l'ardoise, sur papier blanc non ligné, puis de passer progressivement au lignage calibré en haut et en bas.

Attention les lettres rondes n'ont pas de petites queues d'attaque !

On commence donc par le c :

A cursive uppercase letter 'C' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the top line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.

Ensuite, on pourra écrire le o :

A cursive uppercase letter 'O' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the top line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.

Puis le a :

A cursive lowercase letter 'a' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the middle line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.

Le d :

A cursive lowercase letter 'd' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the middle line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.

Et le q :

A cursive lowercase letter 'q' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the middle line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.

On pourra terminer par le :

A cursive lowercase letter 'g' is shown on a set of three horizontal handwriting lines. The letter starts at the middle line, curves to the right, and ends at the bottom line. A small arrow at the top indicates the starting point and direction.