

Module danse / expression corporelle

corpus d'activités DANSER AVEC UN CARTON

Phase 1 : porter le carton : trouver toutes les façons possibles

1/ le faire danser, en haut, en bas...

1/ il est lourd, léger

1/ on est pressé, on prend son temps

1/ on le pose (les cartons sont des étalages) : on visite le marché

1/ on est triste, gai...

1/ déplacement en musique, en mime (le carton est un carton, le carton est un autre objet imposé ou libre que les autres doivent trouver)

***2/ Jeu du miroir : face à face, l'autre refait les mêmes gestes lents que vous avec le carton**

***2/ Jeu du miroir avec musique avec suivre par chef d'orchestre (en utilisant le carton)**

Voyage

Par 2, main contre main.

Bouger en restant avec ce contact.

Variante : varier les zones de contacts (doigts, dos de la main...), les niveaux, les directions...

Phase 2 : avec le carton avec ou sans musique

3/ On frappe dessus : rythmes ; en deux groupes : 1 chef d'orchestre, 3 danseurs

Puis on change de rôle

3/ Porter 1 carton à 4 qu'on imagine très lourd

3/ Enchaîner trois mouvements avec ou sans musique en utilisant un ou des cartons pour passage après devant les autres

Thèmes sans musique : le déménagement, un cambriolage, le cadeau surprise, je trouve un trésor, je trouve une vieille malle dans le grenier,....