

Compétence(s)  
visée(s)Lecture

- ✓ Lire à haute voix un texte préparé, de manière fluide et avec expression, adapter son intonation au thème du texte, respecter la ponctuation, les liaisons, les groupes de souffle...

Langage oral

- ✓ S'exprimer de façon correcte : articulation, prononciation, débit, organisation de la phrase
- ✓ Restituer un texte en prose ou un poème mémorisé et le présenter en en proposant une interprétation
- ✓ Commenter une œuvre
- ✓ Participer à une conversation, un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, exprimer ses sentiments, donner des informations
- ✓ Demander et attendre la parole, écouter les autres, s'exprimer clairement, rester dans les propos de l'échange, enrichir l'échange

Littérature

- ✓ Lire et comprendre un poème
- ✓ Connaître une définition et la fonction de la poésie
- ✓ Exprimer des émotions déclenchées par un poème
- ✓ Comprendre qu'un poème peut avoir différentes interprétations, et les prendre en compte
- ✓ Connaître les différentes formes de poèmes : la prose et les rimes
- ✓ Connaître la structure d'un poème : vers et strophes
- ✓ Connaître les critères pris en compte durant l'évaluation des poésies

Rédaction

- ✓ Graphie régulière et lisible en écriture cursive ; formation et liaisons entre les lettres
- ✓ Connaître l'organisation et la mise en page de quelques types de textes (texte

	<p>poétique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Écrire un poème</li> <li>✓ Amplifier et enrichir les phrases : coordination, compléments circonstanciels, adverbess....</li> <li>✓ Relire son travail à l'aide d'un guide de relecture élaboré collectivement.</li> <li>✓ Corriger les erreurs ou maladresses relevées dans le texte</li> </ul> <p><u>Méthodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Méthodologie pour apprendre un texte par cœur</li> </ul>
<p>Podle commun</p>	<p><u>La maitrise de la langue français</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;</li> <li>✓ lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;</li> <li>✓ dégager le thème d'un texte ;</li> <li>✓ utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;</li> </ul> <p><u>La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</u></p> <p>➔ utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p><u>Autonomie et initiative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples ;</li> <li>✓ s'impliquer dans un projet individuel ou collectif ;</li> </ul>

1	Extraire le thème d'un corpus, exprimer ses goûts en les justifiant
Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Découverte</b> Lecture silencieuse du corpus, dégager ensuite le thème : l'écriture poétique (les élèves inscrivent un mot chacun au tableau sous forme de corolle lexicale). Puis lecture offerte par PE.</li> <li>✓ <b>Trace écrite</b> Définition de corpus (groupe de documents qui parlent du même thème) + notre corpus porte sur le thème de l'écriture poétique.</li> <li>✓ <b>Approfondissement</b> Les élèves choisissent leur poème préféré parmi le corpus, justifie pourquoi et l'illustrent.</li> </ul>

2	Approfondir la compréhension de chaque poème du corpus															
Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Quel poème est représenté par ce dessin ?</b> Lecture silencieuse des poèmes. Les élèves doivent choisir une des illustrations-élèves, expliquer à quel poème elle se rapporte et justifier. Vérification par l'élève-illustrateur.</li> <li>✓ <b>Fiches d'identité des poèmes</b> Mise en place de groupes en fonction des poèmes choisis par les élèves. Remplissage d'une fiche d'identité : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce que j'aime dans ce poème</li> <li>- Ce que j'ai compris du poème</li> <li>- Les vers préféré du poème</li> </ul> </li> </ul>															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="248 1563 564 1619"><i>J'ai oublié d'écrire</i></th> <th data-bbox="564 1563 880 1619"><i>L'instant fatal</i></th> <th data-bbox="880 1563 1197 1619"><i>Mon stylo</i></th> <th data-bbox="1197 1563 1513 1619"><i>J'écris</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="248 1619 564 1727">Nizar, Inès, Nawfel</td> <td data-bbox="564 1619 880 1727">Thomas, Mohamed, Lilia, Nory</td> <td data-bbox="880 1619 1197 1727">Chloé, Méloé, Sofia</td> <td data-bbox="1197 1619 1513 1727">Hugo, Marie, Loïck</td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1727 564 1836"></td> <td data-bbox="564 1727 880 1836">Maxence, Louanne, Laroussi, César, Noa</td> <td data-bbox="880 1727 1197 1836">Clémentine, Lucie, Jeanne</td> <td data-bbox="1197 1727 1513 1836">Akila, Elise, Noha Yasmine</td> </tr> </tbody> </table>					<i>J'ai oublié d'écrire</i>	<i>L'instant fatal</i>	<i>Mon stylo</i>	<i>J'écris</i>	Nizar, Inès, Nawfel	Thomas, Mohamed, Lilia, Nory	Chloé, Méloé, Sofia	Hugo, Marie, Loïck		Maxence, Louanne, Laroussi, César, Noa	Clémentine, Lucie, Jeanne	Akila, Elise, Noha Yasmine
<i>J'ai oublié d'écrire</i>	<i>L'instant fatal</i>	<i>Mon stylo</i>	<i>J'écris</i>													
Nizar, Inès, Nawfel	Thomas, Mohamed, Lilia, Nory	Chloé, Méloé, Sofia	Hugo, Marie, Loïck													
	Maxence, Louanne, Laroussi, César, Noa	Clémentine, Lucie, Jeanne	Akila, Elise, Noha Yasmine													

## Comprendre les caractéristiques de l'écriture poétique : genre, forme, émotions déclenchées, interprétation

Activités

### ✓ Qu'est-ce qu'un poème ?

Question écrite au tableau, prendre les représentations élèves, classées en 3 colonnes (sans en inscrire les « titres » :

	Émotions	Interprétation	Forme
Poème N°	Un poème déclenche des émotions	Différentes interprétations possibles pour un seul poème	vers / strophe / rimes / prose

### ✓ Terminer les fiches d'identité pour présenter à la classe

Les groupes se reforment, relisent leur fiche d'identité pour pouvoir la présenter à la classe, peuvent y ajouter quelques informations. Puis présentation groupe par groupe. Compléter le tableau face aux remarques élèves.

### ✓ Réflexion sur la poésie

Les élèves justifient les 3 colonnes, essaient de leur donner un nom. A partir de ces informations, chercher individuellement une définition de la poésie.

Mise en commun : définition collective, sur A3

## Méthodologie : comment interpréter une poésie ?

Activités

### ✓ Rappel / relire l'affiche qu'est-ce qu'un poème

### ✓ Lire un poème avec une consigne : *salle polyvalente*

Lister les consignes au tableau, les expliciter.

heureux	triste	énervé	fou
chuchotant	accompagner ac gestes	fatigué	peur

Chaque groupe tire une consigne, et doit interpréter son poème en la respectant.

10' d'entraînement, puis présentation à la classe.

<i>J'ai oublié d'écrire</i>	<i>L'instant fatal</i>	<i>Mon stylo</i>	<i>J'écris</i>
Nizar, Inès, Nawfel	Thomas, Lilia, Nory	Chloé, Méloé, Sofia	Hugo, Marie, Loïck
	Louanne, Laroussi, César, Noa	Clémentine, Lucie, Jeanne	Akila, Elise, Noha Yasmine
	Mohamed, Rémy,		

	Maxence
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Réflexion sur l'interprétation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Trouver la consigne qui a été donnée à chaque groupe</li> <li>→ Les différentes interprétations déclenchent différentes émotions</li> <li>→ ce que j'aime / ce que je n'aime pas dans cette interprétation</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Repasser face à la classe si le temps</b></li> <li>✓ <b>Grille d'évaluation de la récitation</b> <p>Réflexion individuelle (cd brouillon) puis collective sur <b>les critères importants pour réciter une poésie. Affichage A3</b></p> </li> </ul>

## 5 Méthodologie : comment bien apprendre une poésie

Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Apprentissage individuel de la poésie</b></li> <li>✓ <b>Mise en commun des stratégies élèves</b> création d'un affichage <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour apprendre un texte, je dois d'abord <b>bien le comprendre</b>, ensuite : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Avec les yeux : surligner des passages, associer des couleurs ou des images aux strophes, faire un dessin</li> <li>qui t'aide à comprendre, écrire la poésie plusieurs fois, relire la poésie tous les soirs...</li> <li>→ Avec l'ouïe : je répète, je lis, je récite à un camarade, je peux m'enregistrer et m'écouter, apprendre la poésie comme une chanson, sur un air que je connais...</li> <li>→ Avec le corps : je peux associer des gestes à des mots, ou à des strophes, « jouer » la poésie comme au théâtre...</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ <b>Apprentissage de la poésie, seul ou en binômes</b> <p>Apprentissage + la recopier sur le cahier d'art et littérature + coller son illustration</p> </li> </ul>
-----------	--

## 6 Écriture d'un poème sur le thème de l'écriture – 1° jet

Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Rappel des caractéristiques de l'écriture poétique</b> <p><b>Distribution de la leçon</b> (qui regroupe tous les affichages collectifs A3) : lire, coller</p> </li> <li>✓ <b>Premier jet, thème l'écriture : <i>pourquoi tu aimes, ou n'aime pas écrire.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ CE2 : au moins une strophe de 4 vers</li> <li>→ CM1 : au moins 2 strophes de 4 vers</li> <li>→ L'absence de rimes, ou la présence de nouveaux mots inventés doivent être justifiés pour être acceptés.</li> </ul> </li> </ul>
-----------	---

## 7 Améliorer son texte – 2° jet : le fond et la forme

<i>Activités</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappel des caractéristiques de l'écriture poétique pour créer une grille de relecture</li> <li>✓ Distribution de la grille de relecture, lecture.</li> <li>✓ Collage du 1° jet sur un feuillet mobile (en haut)</li> <li>✓ Mise en place de groupes de travail (par 3, groupe hétérogène) Consigne : analyse avec ton groupe ton premier poème grâce à la grille de relecture. Trouve avec ton groupe des pistes pour l'améliorer.</li> <li>✓ Écriture du second jet individuel, en respectant la grille de relecture, et ce qui a été dit en groupe. SAUTER DES LIGNES POUR SEANCE 9.</li> </ul>
------------------	--

## 8 Améliorer son texte – 3° jet : correction orthographique et grammaticale

<i>Activités</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Au préalable, correction des 2° jet de poèmes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stabylo jaune : orthographe (vérifier dans le dictionnaire)</li> <li>✓ stabylo rose : grammaire (accords GN-GV / accents sur le e / é ou er)</li> </ul> </li> <li>✓ Présentation de l'objectif de la séance : corriger dans son texte les erreurs orthographiques et grammaticales. <b>Explication du code couleur. Distribution des poèmes corrigés.</b></li> <li>✓ Individuellement, corriger ses erreurs.</li> <li>✓ Présentation du poème à la classe pour ceux qui ont terminé</li> </ul>
------------------	--

## 9 & 10 Mise en forme du texte poétique et illustration

<i>Activités</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Au préalable, correction totale des textes poétiques des élèves</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%; text-align: center;">GROUPE 1</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">GROUPE 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Taper son poème à l'ordinateur → Fiche de suivi</td> <td style="text-align: center;">Illustrer son poème au crayon - format A5</td> </tr> </tbody> </table>		GROUPE 1	GROUPE 2		Taper son poème à l'ordinateur → Fiche de suivi	Illustrer son poème au crayon - format A5
	GROUPE 1	GROUPE 2					
	Taper son poème à l'ordinateur → Fiche de suivi	Illustrer son poème au crayon - format A5					

## 11 Évaluation

<i>Activités</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Récitation de la poésie</b> Évaluation orale : récitation (en se basant sur les critères trouvés en séance 5) Évaluation écrite sur les caractéristiques poétiques</li> </ul>
------------------	---



## GRILLE DE RELECTURE DU POEME

Prénom :.....	Niveau :.....
.....	.....
.....	.....

	1° jet		2° jet		3° jet		
	La maitresse	Le groupe	Le groupe	La maitresse	Le groupe		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">           Code :           <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;">             ✓ je suis d'accord              ✗ je ne suis pas d'accord           </div> </div> J'ai <b>respecté le thème</b> du poème : je parle de <b>l'écriture</b> (j'aime ou je n'aime pas écrire)							
J'ai délimité des <b>vers</b> dans mon poème (CE2 : au moins 4 / CM1 : au moins 6)							
J'ai mis une <b>majuscule</b> à chaque début de vers							
J'ai délimité des <b>strophes</b> dans mon poème (CE2 : au moins une / CM1 : au moins 2)							
J'ai écrit mon poème...							
→ ... en <b>rimes</b>							
→ ... en <b>prose</b>							
J'ai choisi un <b>titre</b> à mon poème							
J'ai <b>signé</b> mon poème (anonyme ou mon prénom)							

La maitresse



## COMMENT TAPER TON POÈME À L'ORDINATEUR ?

1. **Allume l'ordinateur**, le mot de passe est : Réussite !
2. Double-clique sur l'icône **World**
3. **Tape ton poème**  
→ Attention, **n'oublie pas :**
  - **Saute des lignes entre les strophes**
  - Écris le **titre** et ton **prénom**
4. **Mets en forme ton poème**
  - **Couleur** de police : comme tu veux, mais pas trop claire pour qu'elle soit lisible
  - **Taille** de la police : **30**
  - **Police** : **Comic sans MS**
  - **Centre ton poème** au milieu de la page
5. **Enregistre ton poème :**
  - Fichier → Enregistrer sous → dans le dossier CE2 / CM1 → ton prénom

*Appelle la maitresse si tu n'y arrive pas !*

## COMMENT TAPER TON POÈME À L'ORDINATEUR ?

6. **Allume l'ordinateur**, le mot de passe est : Réussite !
7. Double-clique sur l'icône **World**
8. **Tape ton poème**  
→ Attention, **n'oublie pas :**
  - **Saute des lignes entre les strophes**
  - Écris le **titre** et ton **prénom**
9. **Mets en forme ton poème**
  - **Couleur** de police : comme tu veux, mais pas trop claire pour qu'elle soit lisible
  - **Taille** de la police : **30**
  - **Police** : **Comic sans MS**
  - **Centre ton poème** au milieu de la page
10. **Enregistre ton poème :**
  - Fichier → Enregistrer sous → dans le dossier CE2 / CM1 → ton prénom

*Appelle la maitresse si tu n'y arrive pas !*