

LiRe et ÉCRIRE

Étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages

Recherche coordonnée par Roland Goigoux, financée par l'Ifé avec le soutien de la DGESCO.



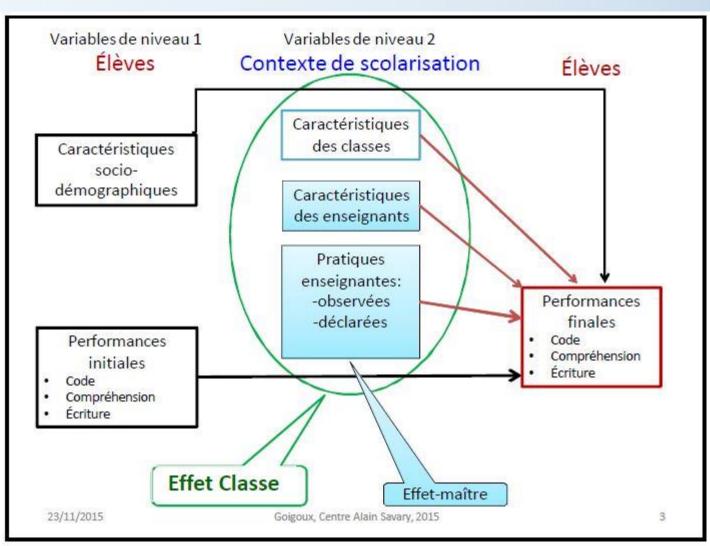
Document réalisé par Julie Meunier (<u>Julie.Meunier@ac-dijon.fr</u>) pour le groupe départemental PMQC 89 sur la base du rapport:

http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire

Problématique, méthodologie et premiers résultats

Les objectifs:

- Identifier les caractéristiques des pratiques d'enseignement qui favorisent les apprentissages
- Évaluer ce que pèsent ces différents choix



Contribution des différents groupes de facteurs à l'explication des différences de progrès des élèves au CP

	Élèves			
	Niveau initial	CSD	Total	Classe
Global	53%	5%	58%	8.1%
Code	40%	5%	45%	7.2%
Compréhension	46%	2%	48%	4.9%
Écriture	20%	1%	21%	11%

Les classes et les enseignants observés :

• Diversité des élèves

- Des enseignants
 expérimentés et volontaires
- 2507 élèves
- 131 classes

Effet du manuel?



Les conditions de l'enquête :

L'évaluation

L'observation

- 60 chercheurs
- 140 enquêteurs
- 3000 heures d'enseignement filmées
- 8100 photos de cahiers d'élèves

Typologie des tâches

PG: Phono - graphie

- PG1. Étudier les phonèmes (sans écrit)
- PG2. Étudier les syllabes orales ou d'autres unités de taille supérieure au phonème (rime) (sans écrit)
- PG3. Étudier les lettres (noms ; différentes écritures ; sans valeur sonore)
- PG4. Étudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes (CGP)
- PG5. Étudier la combinatoire ou travailler sur les syllabes

L: Lecture

- L1. Lire silencieusement [M P T]
- L2. Reconnaitre un mot entier
- L3. Déchiffrer un mot
- L4. Lire à haute voix [PT]
- L5. Écouter la maitresse / le maitre lire à haute voix [P T]

E : Écriture

- E1. Calligraphier [L S M]
- E2. Copier (avec modèle) [L S M P T]
- E3. Copier après disparition du modèle [L S M P T] (copie différée)
- E4. Écrire sous la dictée [L S M P T] (Le maître décide des unités à écrire)
- E5. Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées [S M P]
- E6. Produire en dictant à autrui [LSMPT]
- E7. Produire en encodant soi-même [S M P T] (Les élèves choisissent)
- E8. Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan...)
- E9. Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

C: Compréhension

- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale [PT]
- C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou un rappel de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite
- C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite) [M P T]
- C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension [M P T]

EL: Étude de la langue

- EL1. Lexique
- EL2. Syntaxe
- EL3. Morphologie (orthographe des mots, chaine des accords et désinences verbales)

MD : Mémoire didactique

- MD1. Rappeler ou réviser un apprentissage antérieur
- MD2. Récapituler un nouvel apprentissage

AUTR : Autre type de tâche

0: Temps mort

Document donné aux enquêteurs: Exemples de ce que les élèves doivent « faire » selon les différents types de tâches

PG1	Étudier les phonèmes (sans recours à l'écriture alphabétique)	 Identifier un « son » (phonème) qui se répète dans une comptine Proposer des mots comportant un phonème donné Marquer d'un point ou d'une croix la localisation d'un phonème sous un segment de droite représentant un mot (ou sous les arcs représentant la suite des syllabes qui composent ce mot oral) (De manière générale, toutes les tâches qui consistent à manipuler, localiser, segmenter, discriminer, comparer, dénombrer, supprimer, ajouter, permuter, remplacer, fusionner, combiner des phonèmes)
PG2	Étudier les syllabes ou d'autres unités orales de taille supérieure au phonème (sans recours à l'écriture alphabétique)	 Frapper des mains en segmentant un mot oral en syllabes Proposer des mots comportant la syllabe étudiée Tracer des arcs de cercle représentant les syllabes d'un mot représenté par une image Proposer des mots qui riment avec un mot cible (le lapin de Sylvain) Proposer des mots qui commencent par la même attaque qu'un mot cible : TR, CR, BL (De manière générale, toutes les tâches qui consistent à manipuler, localiser, segmenter, discriminer, comparer, dénombrer, supprimer, ajouter, permuter, remplacer, fusionner, combiner des syllabes, des attaques ou des rimes)
PG3	 Étudier les lettres (noms, mais pas valeur sonore ; différentes écritures ; ordre alphabétique) Mémoriser le nom des lettres Reconnaitre des lettres dans les trois principaux systèmes d'écriture (scripte, cur capitales d'imprimerie) Regrouper des mots qui commencent par la même lettre Choisir une lettre et demander la lettre qui vient avant ou après Ordonner trois mots selon l'ordre alphabétique 	

Quelques résultats



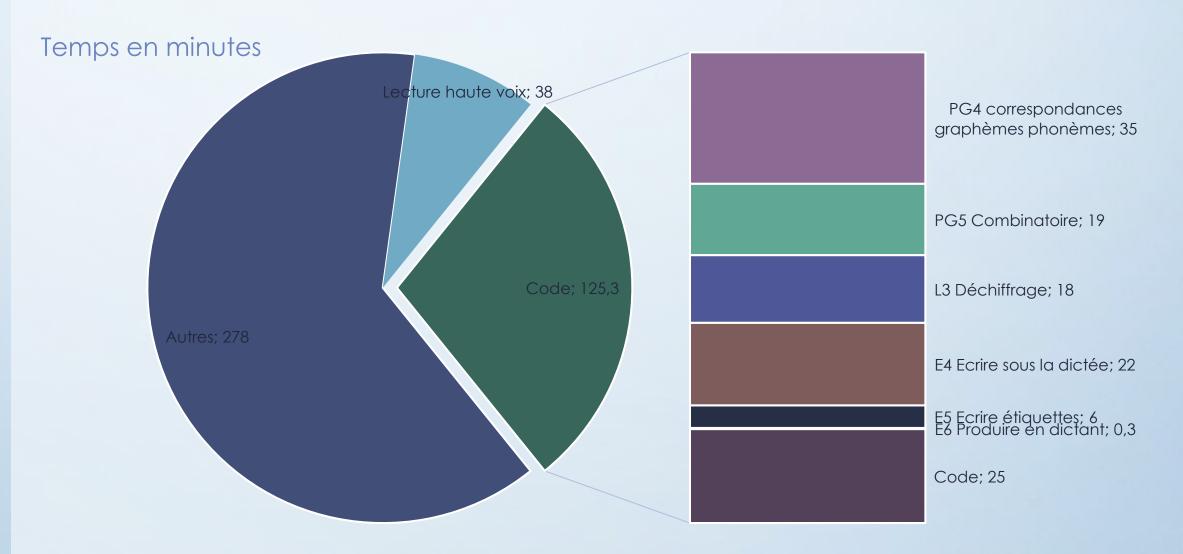
Dispersion du budget total alloué au lire-écrire (Histogramme du nombre de classes)

Quelques résultats



Temps moyen hebdomadaire consacré aux 5 blocs de tâches

L'étude du code



Tempo

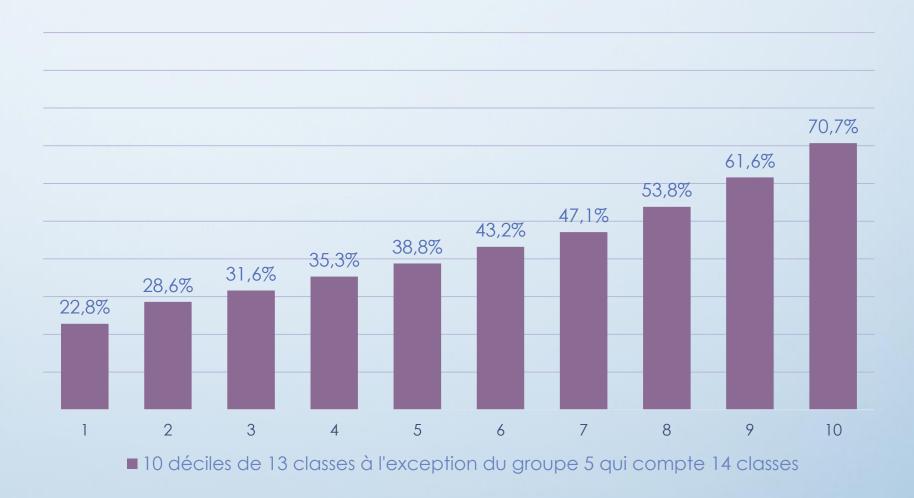


Tempo= nombre de correspondances enseignées pendant les 9 premières semaines de classe

Influence de la variable tempo



Le choix des textes



Rendement effectif= part de texte déchiffrable selon les correspondances étudiées semaine 10

Influence de la variable rendement effectif



■ influence négative

effet positif pour plus faibles

Questions d'enseignement

Choisir des textes en grande partie déchiffrables ?

Pour travailler quelles compétences ?



L'enseignement de la compréhension

Les acquis de la recherche

Quelles sont les compétences nécessaires ?

Quelles pratiques sont les plus efficaces ?

Qu'est-ce qui contribue à la qualité de la compréhension autonome?

- La qualité du décodage
- Les habiletés phonologiques
- La compréhension de textes entendus

Les pratiques des enseignants: le temps alloué à la compréhension



La compréhension

Anticipation

- C1 Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2 Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

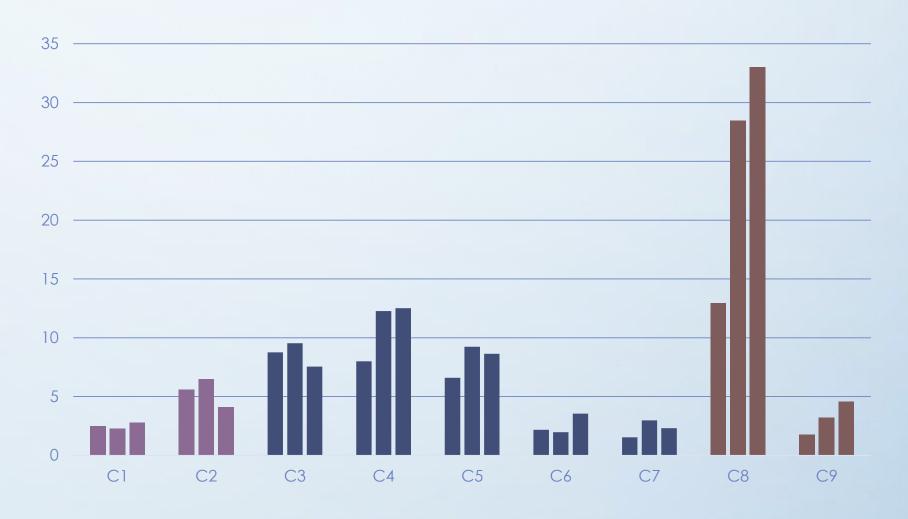
Élaboration du sens (oral)

- C3 Décrire, commenter une illustration
- C4 Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale
- C5 Produire un rappel de récit (complet ou partiel),
- un rappel de texte explicatif ou de consigne
- C6 Rendre explicite une information implicite
- C7 Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations

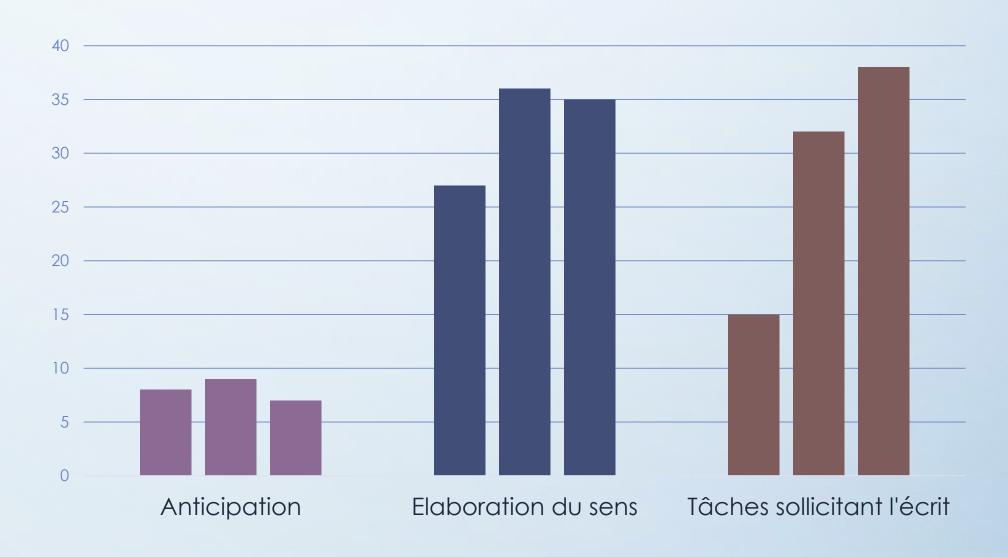
Tâches individuelles écrites

- C8 Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite)
- C9 Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

Évolution sur l'année des temps consacrés à chaque tâche de compréhension



Évolution sur l'année des temps consacrés à chaque bloc de tâches



En tension

Les performances de nombreux élèves restent insuffisantes.

Pratiques observées



Pratiques présentées comme efficaces par la recherche

Pourquoi cette faiblesse de l'enseignement de la compréhension ?

Questions d'enseignement

Quels supports pour enseigner la compréhension de textes entendus ?

Quelles compétences spécifiques travailler au CP et comment ?

