

Annexes


53 Le pluriel des noms composés

Qu'est-ce qu'un nom composé ?

- Un nom composé peut s'écrire en un seul mot (comme gendarme issu de gens d'armes) ; il forme alors son pluriel comme les noms ordinaires, sauf quelques exceptions .
- Le nom composé peut également être divisé en plusieurs mots ; le trait d'union sépare alors généralement les mots (mais pas toujours : compte rendu, faux sens, pomme de terre , etc.)

Comment former le pluriel des noms composés non soudés ?

- Seuls le nom et l' adjectif peuvent prendre la marque du pluriel selon le sens ou l'usage. Les autres éléments demeurent invariables (verbe , adverbe, préposition).

VERBE + NOM	Le verbe reste invariable. Le nom prend le pluriel selon le sens : - des chasse-neige (chassent LA neige) - des tire-bouchons (tirent LES bouchons) - des couvre-pieds - un porte-avions - un sèche-cheveux
NOM + NOM	En général, les deux noms prennent la marque du pluriel : - des choux-fleurs - des sourds-muets - mais des timbres-poste (= de la poste), des stations-service (= pour le service) et des pauses-café (= pour prendre un café)
NOM + ADJECTIF ou ADJECTIF + NOM	D'une manière générale, les deux éléments prennent le pluriel : - des coffres-forts - des grands-pères MAIS  des grand-mères - des beaux-frères - des plates-bandes - mais quand le premier élément se termine par -o , il est invariable : des Anglo-saxons, des micro-ondes
ADVERBE/ PREPOSITION + NOM	L'adverbe est invariable : - des en-têtes - des arrière-boutiques - des après-midis (orthographe reformée)
AUTRES NOMS COMPOSES	D'autres exemples : - VERBE + VERBE des savoir-vivre , des va-et-vient et des laissez-passer (invariables) - PROPOSITION : des pince-sans-rire (invariable) Il existe des irrégularités, d'où la nécessité de consulter le dictionnaire.

NB : depuis l'orthographe reformée, la soudure s'impose :

- dans les mots composés de contre- et entre- (contrappel, entretemps)
- dans les mots composés de extra-, infra-, intra-, ultra- (extraterrestre)
- dans les mots composés avec des mots savants (hydro-, socio-...)
- dans les onomatopées et les mots d'origine étrangère (tictac, weekend)

54 L'adjectif qualificatif de couleur

Comme tous les adjectifs qualificatifs, les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient :

*des masques rouges,
des costumes blancs,
des robes bleues*

MAIS ATTENTION !

La plupart des adjectifs de couleur qui sont aussi des noms (de fruit, de fleur, de pierre...) ne s'accordent pas :

des pulls orange, des yeux marron

SAUF : rose, mauve, fauve, pourpre, écarlate

Les adjectifs de couleur composés sont eux aussi invariables :

*des déguisements bleu marine,
des costumes jaune paille*

55 Comment couper un mot ?

Comment couper un mot lorsqu'on arrive en bout de ligne ?

→ *On divise les mots par syllabes : pa-ra-pluie, sé-duit-sant.*

→ *On ne coupe pas une lettre seule : ita-lien mais pas i-talien.*

→ *On coupe entre deux consonnes : cour-rier, saucis-son, ins-pecteur.*

56 m devant m, p, b

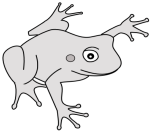
Devant m, p ou b, il faut écrire M au lieu de N :

M devant M : emmener, immanquablement, immettable

M devant P : impossible, empiler, pamplemousse

M devant B : embrasser, une ombre, une framboise, un timbre

☛ exceptions : bonbon, bonbonnière, embonpoint, néanmoins, bonbonne



57 La graphie finale des mots en [j]

Différentes finales possibles :

-il	Pour un nom masculin singulier (un écureuil, un œil, le travail, un détail, un orteil, un fauteuil, du fenouil) Sauf ces exceptions : un gorille, et un portefeuille, du chèvrefeuille, un millefeuille qui sont construits à partir du nom féminin « feuille ».
-ils	Pour un nom masculin pluriel (des fauteuils, des chandails)
-ille	Pour un nom féminin singulier (la gargouille, la paille, une abeille, une feuille, la grenouille) OU un verbe en -er conjugué avec je ou il/elle/on (je travaille, mon ventre gargouille, je bafouille)
-illes	Pour un nom féminin pluriel (les volailles, trois grenouilles) OU un verbe en -er conjugué avec tu (tu surveilles, tu barbouilles, tu travailles)
-illent	Pour un verbe en -er conjugué avec ils/elles au présent (elles se mouillent, ils gaspillent, elles travaillent)

RAPPEL : je ne confonds pas NOM et VERBE

Il travaille beaucoup. → c'est un verbe, je peux le conjuguer avec d'autres personnes (nous travaillons beaucoup.) ou à d'autres temps (il travaillait beaucoup).

Il a un travail à faire. → c'est un nom, je peux placer différents déterminants devant (du travail, le travail, des travaux)

Remarque : après c et g on écrit -ueil au lieu de -euil pour conserver les sons [koej] et [goej]

Exemples : recueillir , l'accueil, l'orgueil



58 La graphie finale des noms féminins en [e], [te], [tje]

Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent -ée :

ex : une randonnée, une journée

SAUF : une clé (qui peut s'écrire « clef » aussi)

Les noms féminins terminés par le son [te] s'écrivent -té :

ex : la gaieté, la beauté, la propreté

SAUF : une dictée, une portée, une montée, une pâtée, une jetée et tous les noms de contenus comme une assiettée, une pelletée...

59 La lettre finale muette

Une lettre finale muette est une lettre qui s'écrit mais ne se prononce pas à la fin d'un mot.

Il faut mettre le mot au féminin ou chercher un mot de la même famille pour « entendre » une lettre finale muette.

Plomb → plombier

art → artiste

Drap → draper

départ → partir

Blanc → blanche

renard → renardeau

ATTENTION ! Ce n'est pas toujours possible et il faut utiliser le dictionnaire :

ex : favori (favoriser), cauchemar (cauchemarder), jus (juteux), abri (abriter), choix (choisir)

un -e comme lettre finale :

à la fin de noms féminins → une statue, une verrue

comme terminaison au présent des verbes en -er avec je ou il → je/il joue,

balaie, remue, continu, aboie, balaie...

60 Graphie des adverbes en -ment

Former les adverbes :

Les adjectifs en -ent font leur adverbe en -emment :

Patient -----> patiemment

Prudent ----->prudemment

Les adjectifs en -ant font leur adverbe en -amment :

Méchant ----->méchamment

Brillant -----> brillamment

les adjectifs en -e ou qui font leur féminin en -e- font leur adverbe en -ment :

Grand- grande – grandement

Amoureux - amoureuse – amoureusement

61 La graphie finale en -oir, -eur, -ar

-oir ou -oire ?

En règle générale on écrit oir à la fin des noms masculins (un mouchoir, un tiroir, un miroir, un couloir) et oire à la fin des noms féminins (une histoire, la mémoire, une passoire, une nageoire), mais attention aux exceptions : un accessoire, un pourboire, un conservatoire, un interrogatoire, un laboratoire, un répertoire, un territoire, un grimoire, de l'ivoire...

-eur, -eure, -oeur ?

La plupart des noms en -eur se terminent par -eur, qu'ils soient masculins ou féminins. Mais il y a des exceptions : il faut apprendre les mots ou les chercher dans le dictionnaire.

Quelques uns à retenir :

-eur	-eure	-oeur
Un menteur un visiteur l'auteur le narrateur un malheur l'ordinateur la rumeur la chaleur la peur la couleur l'horreur	Une heure la demeure le beurre un leurre	Le cœur (qui bat) le chœur (de chanteurs) la sœur

-ard, art, ar, are...?

<i>ard</i>	<i>ar</i>	<i>are</i>
<i>Un bavard</i> <i>Un placard</i> <i>Un billard</i> <i>Un poignard</i> <i>Un boulevard</i> <i>Un regard</i> <i>Un brancard</i> <i>Un renard</i> <i>Un brassard</i> <i>Un standard</i> <i>Le brouillard</i> <i>Un têtard</i> <i>Un veinard</i> <i>Un chauffard</i>	<i>Un autocar</i> <i>Un bar</i> <i>Un cauchemar</i> <i>Un char</i> <i>Le bazar</i> <i>Un calamar</i> <i>Un canular</i> <i>Le jaguar Un dollar</i> <i>Un hangar Le nectar Un</i> <i>nénuphar</i> <i>une star</i>	<i>Un phare</i> <i>Un aérogare</i> <i>Un barbare</i> <i>Un cigare</i> <i>Un hectare</i> <i>Du caviar</i> <i>Un square</i> <i>Une fanfare</i> <i>Une gare</i> <i>Une guitare</i> <i>Une mare</i> <i>ovipare</i> <i>vivipare</i>
Art <i>L'art , Un départ, Un écart, un encart , Une part , Un quart , Un rempart</i> <i>La plupart</i>		

62 Tous, tout, toute, toutes

tout = déterminant qui s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **nom** auquel il se rapporte.

tout le jour, **tous** les jours, **toute** la journée, **toutes** les heures.

tout = mot invariable quand on peut le remplacer par **tout à fait, très, entièrement** ou **si**.
C'est souvent le cas devant un adjectif qualificatif.

Des garçons **tout** sages.

Adj.

Elles sont **tout près** de moi.

☞ On accorde cependant le « **tout** » devant un **adjectif féminin commençant** par une consonne ou un **h aspiré**.

des routes **toutes** droites – des herbes **toutes** humides.

63 Quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles

Comment savoir s'il faut écrire en un seul mot ou en deux ?

UN SEUL MOT : quel / quelle / quels / quelles

sont des déterminants exclamationnels ou interrogatifs.

Ils sont suivis d'un nom ou d'un adjectif.

Il faut accorder tous les mots du GN.

Quel âge as-tu ?

GN

Quels mauvais joueurs!

GN

Quelle belle fleur !

GN

Quelles bonnes odeurs!

GN

DEUX MOTS : qu'elle / qu'elles

C'est la conjonction « que »+ le pronom il(s) ou elle(s)

On écrit qu'elle ou qu'elles avec l'apostrophe quand on peut le remplacer par qu'il ou qu'ils

Qu'elle est belle, cette fleur ! (Qu'il est beau ce rosier !)

Pr + V

Je trouve **qu'elles** sont belles. (Je trouve qu'ils sont beaux.)

Pr + V

Il est suivi d'un verbe.

64 Leur leurs

leur (pronom C.O.I. invariable)	Luc parle à ses voisins : il leur raconte ses vacances. Pr + V On écrit leur sans s. devant un verbe
leur(s) (déterminant possessif qui s'accorde avec le nom)	Mes voisins et leurs enfants partent avec leur caravane. D + N D + N On écrit leur sans s devant un nom si le nom est au singulier. On écrit leurs avec s devant un nom si le nom est au pluriel.

65 on - ont - on n'

ont = verbe **avoir** conjugué avec ils, elles.

On peut remplacer « ont » par avaient : Ils ont un goûter.-> Ils avaient un goûter.

on = pronom personnel.

On peut remplacer « on » par il, elle. On travaille.-> Il travaille.

on n' = se trouve dans une phrase négative.

Après le verbe, on trouve les négations : pas, jamais, plus, rien, guère...

On n'a pas dessiné car on n'avait plus le temps.

A l'oral, lorsqu'on fait la liaison entre on et une voyelle (ex : on a de la chance), il ne faut pas confondre avec la négation (on a de la chance / on n'a PAS de chance).